

2018 주요업무 추진실적 및
2019 주요업무계획

2018. 11.

순서

I. 일반현황	1
II. 예산현황	6
III. 업무계획	7

I. 일반현황

1 주요 현황

□ 설립근거

- 「민법」 제32조(비영리법인의 설립과 허가)
- 「지역문화진흥법」 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)
- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조(지방자치단체의 출자·출연과 대상사업 등)
- 서울특별시 금천구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

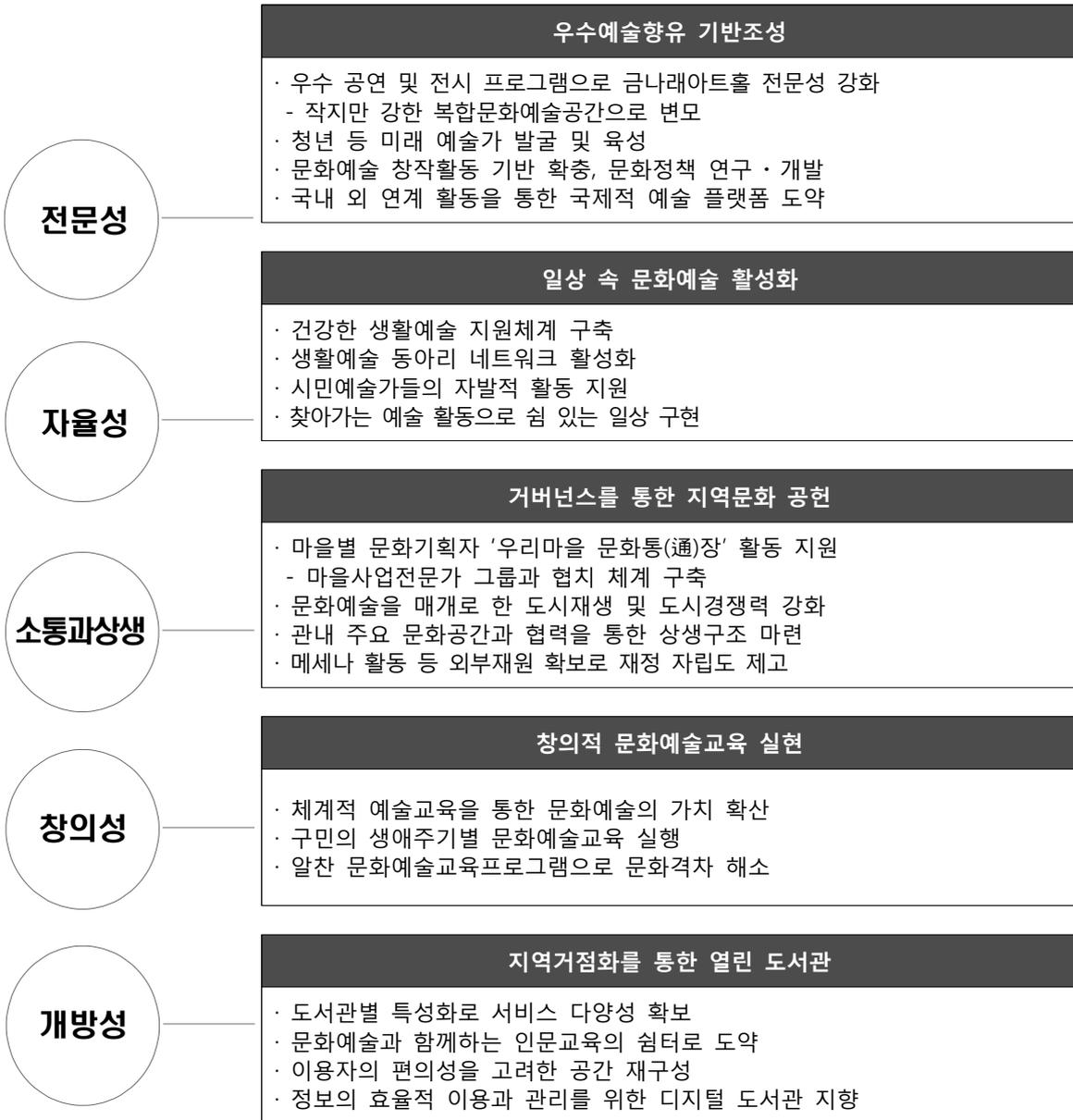
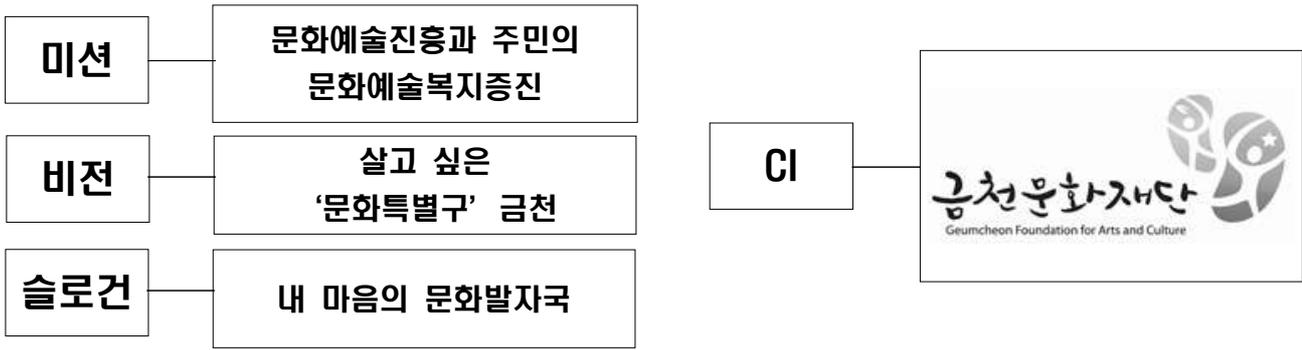
□ 설립목적

- 서울시 금천구청장이 지정하는 문화예술 시설을 효율적으로 관리·운영하고 지역 특성에 맞는 문화예술정책의 개발 및 수립 운영

□ 기본사업

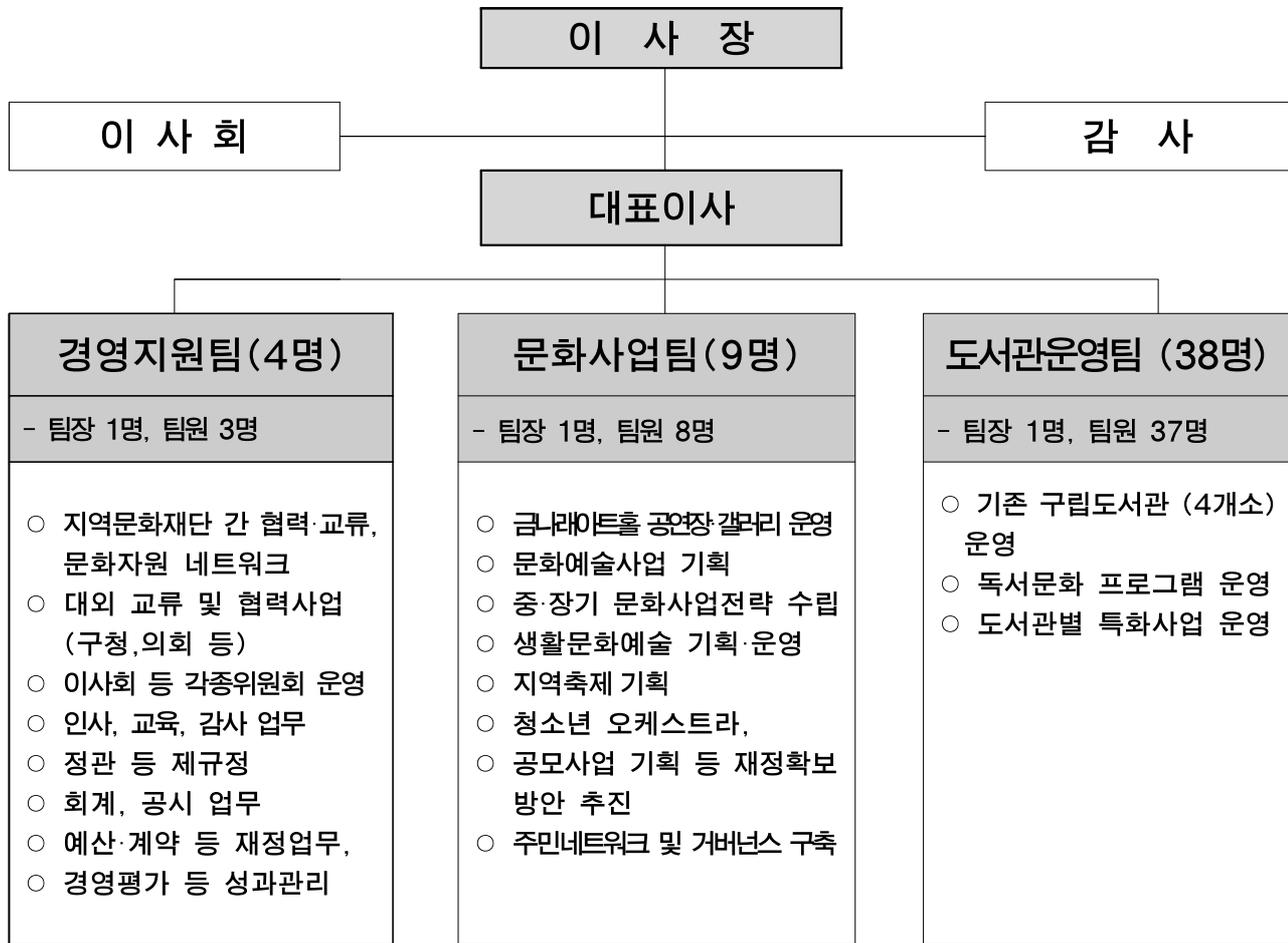
- 문화예술시설의 운영관리
 - 금나래아트홀 및 갤러리 운영
 - 구립도서관(4개소)
- 지역특성 문화예술정책의 개발 및 수립
 - 문화예술 콘텐츠 개발 및 브랜드화
 - 문화예술교육프로그램 개발·운영
- 문화예술진흥을 위한 교류 및 문화예술 창작·보급
 - 홍보·마케팅, 후원·협찬 등 메세나 사업 발굴
 - 문화예술 인재발굴 및 육성
- 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업

□ 미션 및 비전



2 조직 및 인력

□ 조 직 : 3팀



□ 인 력 : 정원 64명(현원 52명)

정규직

(2018.10.31.기준/ 단위 :명)

구 분	합계	임원	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
정 원	64	2	1	3	8	9	14	24	3
현 원	52	2	-	3	4	9	9	22	4

※ 정원에 이사장(비상근), 대표이사(상근) 포함

정원외 인력

(2018.10.31.기준/ 단위 :명)

구 분	합 계	기간제근로자			단시간근로자
		도서관 보안및안내	보조금사업	보충적근로 (육아휴직대체)	
현 원	31	3	23	2	3

□ 시설 현황

구 분		현 황
경영지원팀	본부	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 시흥대로 73길 70 ◇ 주사무소 : 금천구청 9층 ◇ 이사장, 대표이사, 경영지원팀, 문화사업팀, 도서관운영팀
문화사업팀	금나래아트홀	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 시흥대로73길 70 ◇ 규모 : 면적 6,064.74㎡(지하2/지상2층) ◇ 시설 : 공연장(580석), 갤러리, 문화강좌실 ◇ 수탁일 : 2017. 7. 1
도서관운영팀	금천구립독산도서관	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 독산로54길 114 ◇ 규모 : 연면적2,204.69㎡/부지2,540㎡(지하1층/지상4층) ◇ 장 서 : 132,920권 ◇ 개관/수탁일 : 1999. 2. 26 / 2017. 7. 1
	금천구립가산도서관	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 가산로5길 43 ◇ 규모 : 연면적2,215.31㎡/부지576㎡(지하1/지상6층) ◇ 장 서 : 79,379권 ◇ 개관/수탁일 : 2007. 4. 9 / 2017. 7. 1
	금천구립금나래도서관	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 시흥대로73길 70 ◇ 규모 : 연면적918.19㎡(지상2층) ◇ 장 서 : 42,588권 ◇ 개관/수탁일 : 2008. 11. 1 / 2017. 7. 1
	금천구립시흥도서관	 <ul style="list-style-type: none"> ◇ 위치 : 금천구 금하로 764 ◇ 규모 : 연면적3,318.02㎡(지하1층/지상4층) ◇ 장 서 : 37,696권 ◇ 개관/수탁일 : 2013. 10. 18 / 2017. 7. 1

□ 임원 구성

○ 이사회

성명	현직	경력
천호선	컬처리더인스티튜트 원장 금천문화재단 이사장	· 문광부문화예술국장 · 국회문광위수석전문위원 · 쌤지길대표
정재알	금천문화재단 대표이사	· (재)안양문화예술재단 대표이사 · (재)예술경영지원센터 대표이사 · (재)서울예술단 이사장
오세곤	순천향대학교 연극무용학과 교수	· 한국문화예술교육학회 회장 · 한국연극인복지재단 상임이사 · 한국연극교육학회 회장
이상환	평택시청 오케스트라 상임지휘자	· 비엔나로얄카머오케스트라전임지휘자 · KBS교향악단및국립오페라지휘자 · 국립오페라단지휘자
임윤희	도서출판 나무연필 대표	· 씨네21출판팀 과장 · 웅진씽크빅프레이션북 대표 · 한겨레출판편집부 차장
조현욱	FN Executive 시니어컨설팅본부 부사장	· 한국산업경제연구원 연구담당 · 미래에셋생명보험 이사 · 미래에셋박현주재단 상무
홍승혜	서울과학기술대학교 조형예술학과 교수	· 서양화가 · 1997토탈미술상 · 2007이중섭미술상
김부겸	대명합동시장 대표	· 금천구평통자문위원 · 금천구통합방위협의회위원 · 금빛복지회후원회회장
박문호	금천구 복지문화국장	
이성재	금천구 행정지원국장	

○ 감사

성명	현직	경력
김우택	진성회계법인 감사본부 감사	· 안진회계법인감사본부감사 · 한영회계법인감사본부감사

3

예산현황

□ 구 출연금

(단위: 백만원)

구 분		2019년	2018년 (당초예산)	증 감	증감율(%)
합 계		4,804	4,341	463	10.6
경 영 지 원 팀	계	3,360	2,961	399	13.4
	인 건 비	2,155	2,064	91	4.3
	퇴 직 적 립 금	166	154	12	7.8
	행정운영경비	1,039	742	296	39.9
문 화 사 업 팀	계	528	615	△87	△14.1
	정 책 사 업 비	428	474	△46	△9.7
	행정운영경비	100	141	△41	△28.9
도 서 관 운 영 팀	계	916	765	151	19.7
	정 책 사 업 비	158	239	△81	△33.7
	행정운영경비	758	526	232	44

□ 기타 [2018년 10월 31일 기준]

(단위: 원)

구 분	수입금				
	구 출연금	공모사업 보조금	기부금	기타 ¹⁾	계 ²⁾
인건비/ 퇴직적립금	1,843,865,000	-	-		1,843,865,000
일반운영비	507,446,000	-	-		507,446,000
사업비	1,989,689,000	760,929,000	12,402,420	38,925,150	2,551,945,570
계	4,341,000,000	760,929,000	12,402,420	38,925,150	4,903,256,570

※ 공모사업 "보조금" 『빈집』 250,000,000원은 "출연금"으로도 편성. 양쪽에 기재됨.

1) 아트홀대관수입,티켓판매수입,도서관매점임대수입,도서관잡수입 (이자수입 제외)

2) 출연금과 공모사업 보조금 양쪽에 편성된 금액은 한번만 합산하여 계산

주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	우리동네소확행 - 문화예술을 통한 소소한 행복		
	1-1. 일상이 예술이 되는 생활문화도시 금천거버넌스25	계속	
	1-2. 문화로 꽃피우는 10개동, 우리마을문화통장	계속	
2	우리동네예술가 - 사람으로 바뀌는 삶		
	2-1. 빈집프로젝트, 아트테라쿨	신규	
	2-2. 문학큐레이터, 도서관상주작가	신규	
3	우리동네축제 - 내가 만드는, 우리가 만드는 축제		
	3-1. 예술,군락을 이룬다, 금천하모니벚꽃축제2019	계속	
	3-2. 일상과 예술의 경계를 허물다, 더 엄청나	계속	
	3-3. 책, 도서관을 나오다, 제9회 금천구 북페스티벌	계속	
4	우리동네문화재단 - 주민이 주인되는 문화재단		
	4-1. 후원회, 정기회원제 및 서포터즈 운영	신규	
5	다양다감 - 차이를 넘어 공존으로		
	5-1. 문화다양성체험, 도서관다문화서비스	계속	
	5-2. 문화예술콘텐츠의 다양성, 아트홀 기획 프로그램	계속	
6	이심전심 - 나,너,우리 이해하기		
	6-1. 장애 아동, 특별한친구 북카북카	계속	
	6-2. 청소년 오케스트라지원 - 유소오케스트라우동오꿈다락	계속	
	6-3. 세대·계층 별 다양화 프로그램 - 어린아노인「가족극장」	계속	
7	동행(行)동행(幸) - 고품질 서비스 대관		
	7-1. 문화예술진흥 및 창작여건 지원 금천온스태이지	계속	
8	사람을잇는 - 창의적도시재생		
	8-1. 지역형 예술플랫폼, 금천구빈집프로젝트	계속	
9	마음을잇는 - 도시스토리텔링		
	9-1. 꿈꿈프로젝트	계속	
	9-2. 나도작가다	계속	

사람과 삶을 잇는 생활문화

1

우리동네소확행-문화예술을 통한 소소한 행복 만들기

계속

1-1

일상이 예술이 되는 생활문화도시, 금천

계속

□ 사업개요

- 목 표 : 일상이 예술이 되는 금천구
 - 지역성과 공공성을 부여한 문화예술활동 제고
 - 가치 있는 문화 활동으로 사회적여가로서의 가치관 부여
- 사 업 명 : 자치구 생활문화협력체계구축(거버넌스 25)
- 사업기간 : 2019. 1 ~ 2019. 12(계속)
- 내 용 :
 - 생활문화진흥에 관한 조례 제정(문화체육과 추진)을 통한 지속적· 일상적 생활문화활동 확대

□ 추진실적

- 금천구 생활예술동아리들의 자발적 네트워킹 활동과 축제 기획을 통한 역량 강화(동아리 발굴 개수 총 165개, 그루넷(거버넌스) 활동 동아리 40개)
 - 금천생활예술동아리 중심 ‘금천생활예술협의체<노니다>’ 구축
 - 생활문화축제추진을 위한 “우리 이야기 나눕쇼” 워크숍 총 9회 진행
 - 공간 활용 프로젝트 ‘여다’(소넛 발표회, 축제)
 - 소넛 발표회 3회 진행(통기타, 밴드 동아리 등), 금천생활문화축제 운영
 - 일상생활 이야기 조사 발굴 ‘하다’, 금천문화지도 ‘보다’ 진행
 - 12개 동아리 일상생활 이야기 조사 발굴 완료, 블로그 게재 등

□ 현황 및 문제점

- 지역문화진흥법 제정(2014.7.29.)
- 서울특별시 「생활문화 진흥에 관한 조례」 제정(2017.9.21.) : 일상 속에서 주체적으로 수행하는 예술적 활동으로서의 ‘생활문화’ 실현

- 비전2030,문화시민도시서울 기본계획 수립 (2016) : 문화가 일상인 도시, 문화로 생활이 되는 도시 실현
- 금천문화재단 설립(2017.7.1.)으로 자치구 생활문화협력체계구축(거버넌스 25) 사업운영, 지역문화네트워크지원사업(구.지역문화진흥사업)등 지역 밀착형 문화사업 수행

□ 추진계획

- 조례 제정을 통한 서울시 대표 <생활문화도시, 금천> 기반 마련
 - 민-민/민-관으로 구성된 생활문화협력체계 구축으로 생활문화의 선진화
- 일상 속 예술 참여 확대 : <생활문화축제 ‘THE 업청나’>
 - 생활문화동아리간의 교류 및 장르 간 네트워크 구축하며, 생활 예술인들의 활동을 넓힐 수 있는 기회 확대 부여
- 모두가 함께 누리는 생활 속 문화를 위한 환경적 기반 마련
 - 지속적 활동을 위한 공간, 교육, 발표, 축제 등의 사업기반을 마련하여 단순취미활동을 넘어선 가치 있는 문화 활동이 가능한 금천구 실현

□ 기대효과

- 문화적 재생활성화로 구민들이 주체적으로 만들어가는 지역 문화 예술 실현
- 관내 예술가를 문화통(通)장으로 발굴하여 지역 내 활동기회 부여 등 예술가로서 활발한 활동할 수 있는 기회 부여

□ 2019년 소요예산 : 45,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	230,000	35,000	45,000	45,000	50,000	55,000
시비	175,000	30,000	40,000	35,000	35,000	35,000
구비	50,000	5,000	5,000	10,000	15,000	20,000

※ 공모유치를 통한 시비 확보 노력 예정

□ 사업개요

- 사업기간 : 2017. 9. ~ (계속)
- 사업내용 : 문화통장(예술가)과 구민이 함께 만들어가는 지역밀착형 문화예술프로젝트로 금천구만의 지역성을 구민들의 문화활동으로 실현
- 참여인원: 예술가 4명(팀) / 주민100여명 지속활동 예정

□ 추진실적

- 금천구 각동의 지역특색에 맞춰 관내 예술가와 주민들이 함께 동별거점 공간에서 활동하며, 문화특성에 맞는 프로젝트 구현
 ※17년_가산동(무용,시각예술), 18년_시흥3동(시각예술), 독산1동(타악퍼포먼스), 시흥5동(미디어,플래시몹)진행/17년~18년까지, 예술가5명(팀)_주민100여명 참여
- 금천구에 거주하는 예술가를 발굴하여 문화통장으로 연결, 예술가의 관내활동 활성화 및 상생을 위한 문화재단 사업 및 지역사업과 주체연결
- 2만 팔로워 이은동네 '문화통장' 게시물 게시 (2,400여건의 조회 수 기록) 및 네이버 '우리동네' 서울 소식에 <우리마을 문화통(通)장> 메인 게시(10.8 / 11.25)

□ 현황 및 문제점

- 지역문화진흥법 제정(2014.7.29.)
- 지역문화자원의 통합적 활용하는 지역문화진흥사업 부재 : 금천구만의 지역성, 삶, 주체들과의 대표적 지역문화사업의 부재
- 문화의 일상화 실현(2018년도 문화체육관광부 10대과제)을 정책과제로 생활예술구민, 예술가, 활동가의 지역문화활동의 확대 필요성 대두

□ 추진계획

- 구민과 예술가(문화통장)이 함께 만드는 문화가 흐르는 10개동 만들기
- 대표적 금천구 지역문화진흥사업으로 10개동의 다양한 문화 프로젝트를 통해 고유의 문화정체성으로 발전 기반 마련

□ 2017~2018 사업 실적



※ 연 녹색:2017사업운영지역/ 진 녹색:2018사업운영지역 / 회색:향후사업운영지역

□ 현장사진



기대효과

- 문화적 재생활성화로 주민들이 주체적으로 만들어가는 지역 문화예술 실현
- 관내 예술가를 문화통(通)장으로 발굴하여 지역 내 활동기회 부여 등 예술가로서 활발한 활동할 수 있는 기회 부여

2019년 소요예산 : 85,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	384,000		85,000	98,000	100,000	101,000
시비	338,000	65,000	65,000	68,000	70,000	70,000
구비	111,000	20,000	20,000	30,000	30,000	31,000

※ 공모유치를 통한 시비 확보 노력 예정

□ 사업개요

- 사업 명 : (가칭) 금천아트테라피센터 개설·운영 (문화체육과 연계)
- 사업기간 : 2019년 1월~12월 시범운영
- 사업내용 : 빈집프로젝트 3家 공간 활용. 예술을 매개로하는 금천구민의 삶의 질 향상을 위한 방법으로 (가칭)금천아트테라피센터 연계운영
- 사업장소 : 빈집프로젝트 3家 (독산동 990-11)
- 소요예산 : 미정 (빈집 프로젝트 사업 예산으로 사용)

□ 실태 및 필요성

- 실태
 - 금천구보건소 건강증진과 금천구정신건강복지센터 등에서 지역의 정신건강 증진을 위한 프로그램을 운영 중
 - 관내 공공에서 운영하는 예술치유(아트테라피) 시설 부재
- 필요성
 - 행복한 삶을 위한 심리안정과 정신건강에 대한 관심이 증가하고 있는 사회적 흐름
 - 개인화 되어가는 현대사회에서 커뮤니티 회복의 방법적 접근으로서(집단치유) 아트테라피 활용
 - 서울시에서도 월등히 높은 금천구의 다문화 및 외국인을 금천구의 구성원으로서 융합하기 위한 '비언어적 소통의 방법'의 일환으로 아트테라피 적용

□ **추진계획**

- 독산동 20미터 도로 일대에 위치하고 있는 빈집 프로젝트 3개 공간중 ‘빈집프로젝트 3家’를 활용 프로그램 운영

구분	위 치	규 모	주요 운영방향
빈집3家	독산로 295 2층	132 ^{m²} (40평)	아트테라쿨 (Art + Therapy + School) · 예술을 활용한 예술치료사들의 활동 플랫폼으로 활용 · 비언어적 소통도구로서 미술을 활용한 ‘예술치유’ 프로그램 운영 (다문화 및 일반대상) · 커뮤니티 회복을 위한 집단치유 프로그램운영 · 슈퍼바이저 초청 강연

○ **세부일정**

- 2018.10월~12월 : 2019년 예산확보를 위한 공모사업 지원
 ※ 시·구 상향적 협력적 일자리 창출사업 계속사업 선정을 위한 현장점검추진 추진 및 유사 공모사업 신청
- 2019. 01 : 2019년 사업 교부금 신청, 빈집프로젝트 운영위원회구성
- 2019. 02 : 운영 인력 및 예술가, 예술 치료사 채용 진행
- 2019. 03 : 선정자 오리엔테이션 및 프로그램 운영 준비
- 2019. 03~11: 예술치유 프로그램, 슈퍼바이저 강연 등 본 사업 추진
- 2019. 12 : 성과 공유회
 ※기타 : 안정적인 운영을 위한 전문가 자문 진행

□ **2019년 소요예산 : 미정 (*빈집프로젝트 사업 예산으로 사용)**

□ 사업개요

- 목 표 : 문학 수요자 증진 및 일자리 제공을 통한 창작 여건 개선
 - 도서관 작가(문인) 상주로 지역주민 또는 청소년 대상 프로그램 운영으로 문학 수요자 증진을 통해 도서관 활성화 기여
- 사 업 명 : 2018년 ‘도서관 상주작가 지원사업’
- 사업기간 : 2018. 11 ~ 2019. 05
- 내 용 : 도서관에 문학큐레이터가 상주하여 지역주민 또는 청소년의 문학 향유 및 체험프로그램 운영

□ 실태 및 필요성

- 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 2018년 ‘도서관 상주작가지원사업’ 공모 선정
- 공중의 정보이용·문화활동 및 평생교육 증진하기 위해 설치된 공공도서관에 작가(문인)들의 상주를 통해 지역주민의 문학 향유 기여

□ 추진계획

- 도서관 상주작가와 함께 다양한 체험 프로그램 계획 운영
 - 도서관 문학큐레이터와 함께 이용자 수요 조사를 통해 도서관에서 진행할 프로그램 계획 운영
 - 지역주민이 필요로 하는 프로그램 파악 및 도서관의 여건을 고려하여 학교와 연계 참여 유도
 - 접근하기 쉽고 흥미로운 콘텐츠 제공하여 독서 습관 형성에 도움

□ 기대효과

- 지역 주민들의 문학 향유 체험으로 삶의 질 향상
- 지역의 작가를 활용하여 도서관과 주민과의 교류 및 소통
- 도서관 이용 활성화 및 독서문화 구축

□ 2019년 소요예산 : 17,715천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	17,715	17,715	0	0	0
국비	17,715	17,715	-	-	-

※ 공모사업으로 지원금액 교부예정

□ 사업개요

- 축제방향 : 예술, 군락을 이뤄 꽃피다.
- 축제기간 : 2019. 4월 중
- 축제장소 : 금천구청 광장 일대
- 축제주관 : 금천하모니벚꽃축제 거버넌스
- 추진내용
 - ‘하모니벚꽃’ 브랜딩 강화를 위한 홍보 전략 수립
 - 금천하모니오케스트라 개편을 위한 관내 음악예술단체 사전간담회 진행
 - 축제 기획 전 전문가 자문을 통한 축제의 전문성 강화
 - 19년부터는, 구민과 구민, 구민과 예술, 시각예술과 공연예술이 군락을 이뤄 하나의 화음(하모니)을 낼 수 있는 새로운 형태의 프로그램 추진예정

□ 추진실적

- 서울시 축제 평가 “축제 콘텐츠” 부분 평가 등급 상승 (라 등급 → 가 등급)
 - 우리동네 슈퍼스타, 보이는 라디오 73.70Mhz, 1080 하모니 등의 공연으로 다양한 연령층이 참여할 수 있도록 기획이 되었음
- 하모니벚꽃축제 추진단 기획분과 강화를 통한 변화의 가능성 모색
 - 관내 기획자를 중심으로 홍보·기획을 체계적으로 운영할 수 있는 기반 마련
→ 향후 축제 진행 시 보다 다양한 기획자들이 적극적인 참여를 할 수 있도록 독려

□ 현황 및 문제점

- 금천하모니오케스트라를 통한 지역 생활문화 음악분야 활성화 및 동아리 급증
- 7년간의(11년~18년) 오케스트라 형식의 구성 및 추진으로 구민들에게 지역대표 문화축제로 인식 정착
- 서울시 대표 문화축제로 발전하기 위해서는 새롭게 전문성이 함의된 콘셉트 주축으로 필요하고, 이에 맞춰 생활예술동아리 및 지역단체 활용

□ 추진계획

- 2018. 12. : 19년도 축제 거버넌스 구성 및 자문회의 진행
- 2019. 1. : 금천하모니벚꽃축제 2019 기획회의 및 기본계획 수립
- 2019. 1. : 관내 음악단체 및 제작팀 사전간담회 진행
- 2019. 2. : 프로그램 참여자(팀) 모집 및 홍보전략 수립
- 2019. 3. : 세부추진계획 수립
- 2019. 4. : 축제개최 및 평가공유회 진행

□ 2019년 소요예산 : 66,420천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	361,170	66,420	93,250	98,250	103,250
구비	383,000	66,420	93,250	98,250	103,250

※ 메인무대 공연 및 축제홍보(금천문화재단), 부대행사 및 안전관리(문화체육과)추진

□ 사업개요

- 축제방향 : 금천생활문화축제 『The 업칭나』
- 축제기간 : 2019. 10월 중
- 축제장소 : 금천구 관내 곳곳
 - 금천구 생활문화 거점공간(어울샘, 가산생활문화센터, 박미사랑마을회관 등) 활용 예정
- 축제주관 : 생활문화동아리 축제 추진단(참여 동아리)
- 추진내용
 - 생활문화동아리가 중심으로 구성된 축제 추진단 운영
 - 동아리 별 특색에 맞춘 거점공간(축제장소) 확보
 - 자발적, 주체적 축제 기획을 위한 축제기획 워크숍 및 “작은 축제학교(가칭)” 별도 운영

□ 추진실적

- 생활문화축제 참여 동아리 수 증가(총 23개 → 37개)
 - 3일간의 축제 기간 연장을 통한 참여 가능 공연동아리 개수 증가
(17년 17개 동아리 → 18년 25개 동아리)
 - 전시 별도 기획으로 인해 전시참여 동아리 수 확대
(17년 6개 동아리 → 18년 11개 동아리)
- 축제 참여 동아리 신청을 통한 생활문화축제추진단 구성
 - 단순 축제 참여자가 아닌 기획·운영자로서의 주인의식 확대 등 인식 개선
→ 축제 기획 등 축제 운영 전반사항을 생활문화축제추진단을 통해 최종 결정이
될 수 있도록 운영

□ 현황 및 문제점

○ 추진현황 및 실적

일시	축제명	축제내용	장소
2016. 10. 25(화)	금천하모니음악축제	장르별 공연 (오케스트라, 국악, 실용음악 등)	금나래아트홀
2017. 10. 27(금)	업칭나-Very Me	23개 생활예술동아리 발표회 (전시, 체험, 공연 동아리)	문화정원 아트홀
2018. 11. 8(목)~10(일)	The 업칭나	30개 생활예술동아리 발표 주간 (전시, 체험, 공연 동아리)	대강당, 어울샘, 빈집1家 등

※ 금천문화재단 2017년부터 축제 계획 및 운영(2017. 7. 출범)

○ **문제점 및 실태**

- 생활문화동아리 운영지원(교육 등)에 대한 별도 예산이 없어 발표형식의 공연 위주로만 진행됨
- 축제 프로그램의 다양화를 추구하는데 어려움이 있음

□ **추진계획**

- 2019. 5. : 축제 기본계획 수립
- 2019. 6. : 생활문화동아리 축제 추진단 구성
- 2019. 7.~8. : “작은 축제학교(가칭)” 운영
- 2019. 9. : 축제 세부계획 수립 및 장소섭외
- 2019. 10. : 홍보물 제작 및 축제 운영
- 2019. 11. : 축제 평가회 진행

□ **2019년 소요예산 : 미정**

※ 자치구 생문화협력체계구축(거버넌스 25) 사업비 내에서 집행

□ 사업개요

- 사업명 : 금천구 도서관 북 페스티벌
- 사업기간 : 2019. 4. 13 (도서관 주간(4.12~18)에 실시 예정)
- 사업장소 : 금천구청 광장
- 사업내용
 - 금천구립도서관과 북 페스티벌에 참여하는 협치 기관 직원들로 실무위원회를 구성하여 사업 기획 및 방향성 설정
 - 금천구립도서관, 새마을문고금천지부, 작은도서관협의회 공동 주관을 통한 민-관 협치 행사
 - 도서관 정체성 가시화를 목적으로 다양한 주제 분야의 책 전시, 책을 구입할 수 있는 책 장터, 독서 체험, 문화 공연 등 진행
 - 2018년 축제 참가자의 의견(평가)를 반영하여 다양한 체험 프로그램 구성

□ 추진실적

- 개천절을 맞이하여 책을 통해 우리 민족의 뿌리를 알 수 있는 계기를 마련하고 고조선부터 근현대까지 나라별 도서 전시 및 체험 부스 운영
 - 개천절에 진행, 지역주민 2,500여명 참여
- 지역 주민이 도서관에 기증한 도서를 함께 나누는 책장터 운영
- 새마을문고금천지부, 금천작은도서관협의회 참여를 통한 민관 협력

□ 현황 및 문제점

- 책과 함께하는 축제의 장을 통해 도서관의 사회적 가치 확산 및 도서관 기반 축제로서 브랜드 차별화 및 강화 (2011년 시작)



지역	축제명	일수	장소
금천구	금천구 도서관 북페스티벌	1일	금천구청 광장
노원구	노원구 책축제	2일	중계근린공원
도봉구	도봉구 북페스티벌	1일	도봉구청
용산구	용산구 책축제	1일	용산구청
서대문구	서대문 책으로 축제	2일	서대문독립공원
영등포구	영등포 북페스티벌	2일	당산공원
구로구	구로 책축제	2일	고척근린공원
송파구	송파 북페스티벌	2일	올림픽공원
중랑구	중랑구 북페스티벌	1일	용마폭포공원
동작구	동작구 도서관축제	1일	보라매공원
강북구	강북도서관 책문화축제	1일	강북문화예술회관
성북구	성북 책모꼬지	1일	동덕여대
마포구	마포 동네 책축제	1일	마포구청 앞광장
양천구	양천 북페스티벌	1일	양천공원

- 도서관과 주민의 교류를 통한 도서관 공동체 확대의 장 필요
- 우리구 지속적인 책 축제로서 다양한 독서체험 준비와 폭넓은 계층의 참여를 위해 예산 증대 필요

구분	2014	2015	2016	2017	2018
참여명수	1,800	2,100	2,300	2,500	2,500
소요예산 (단위:백만원)	6 시비	8 시비	9 구비	9 구비	9 구비

추진계획

- 2019. 2. : 북 페스티벌 실무위원회 구성 및 계획 수립
- 2019. 3 : 북 페스티벌 준비 및 행정 지원
- 2019. 4.13 : 제9회 북 페스티벌 개최 및 만족도 조사
- 2019. 4.20 : 종료 보고

기대효과

- 도서관에 대한 지역주민의 인식 강화
- 도서관 및 구민과의 교류를 통해 도서관 공동체 정체성 확보
- 민-관 협치를 통해 지역 책 문화 활동을 통한 네트워크 강화 및 참여 단체 구성원 간의 연대의식 함양

2019년 소요예산 : 9,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	63,000	9,000	9,000	15,000	15,000	15,000
구비	63,000	9,000	9,000	15,000	15,000	15,000

□ 사업개요

- 추진기간 : 1월 ~ 12월
- 추진내용 : 후원회 조직, 정기후원회원제 도입, 서포터즈 운영

□ 실태 및 필요성

- 2018년 외부 재원 마련을 위한 공모사업을 적극 유치하였으나 출연금(구비) 절감에 대한 요구가 지속되고 있어 보다 다양한 방식의 외부 재원 유치 노력이 필요
- 2018년 12월, 전문예술법인 지정 후 적극적인 모금 활동 전개 예정
 - ※ 문화예술진흥법 제7조(전문예술법인·단체의 지정·육성) ⑤ 제1항에 따라 지정된 전문예술법인·단체는 기부금품의 모집 및 사용에 관한 법률에도 불구하고 기부금품을 모집할 수 있다.
- 서울시 14개 문화재단(금천 제외) 중 5개 재단 기부·후원마케팅 전담부서 운영, 1개 재단 2019년부터 전담인력 운영 예정
- 경기·인천지역 12개 문화재단 중 8개 재단 기부·후원마케팅 전담부서 운영

□ 추진계획

- 후원회 조직
 - 기금 마련 및 관내 인적자원과 예술인과의 교류 기회 제공
 - 자치조직으로 운영(회장, 감사 등)
 - 회원 중심 소규모 모임 및 후원회원만을 위한 특별 행사 개최
- 정기후원회원제 도입
 - 정기 회비 납부를 통한 지속적이고 안정적인 재원 확보
 - 주민들과 적극적인 쌍방향 소통을 통한 지속적인 관계 형성
 - 기획공연 할인 및 先예약제 실시 등 회원 혜택 제공

○ 서포터즈 운영

- 문화예술 사업 아이디어뱅크 및 온오프라인 홍보 자원으로 활용
(예: 네이버 밴드 활동이 활발한 구민을 서포터즈로 유입, 재단 각종 소식을 서포터즈가 활동하는 밴드에 게시)
- 청소년(청년) 서포터즈에게는 문화예술 정보 제공 및 다양한 경험 제공, 미래의 문화예술 전문인력 양성 효과 기대
- 시니어(50+) 서포터즈에게는 서울시50플러스캠퍼스 등 각종 유관기관과의 협업을 통한 교육 및 일자리, 정보 연계
(예: 시니어블로거협회 정보 제공, 시니어블로거를 양성하여 재단 소식 포스팅)

○ 온라인 홍보 채널 확대 운영

- 온라인 채널의 특성을 활용, 재단 사업을 전국으로 널리 알려 금천구 문화예술 경쟁력 확보(서포터즈 활용)
- SNS를 통한 쌍방향 소통으로 구민들의 적극적인 관심과 참여 유도를 통해 문화예술 사업에 활기 부여

□ 기대효과

○ 외부 자원 확보를 통한 출연금(구비) 절감

- 지역 자원과의 소통을 통한 모금 활성화로 양질의 문화예술 서비스 제공
- 장기적으로 재단의 재정적 독립성을 강화하기 위한 재정적 기반 구축

○ 주민소통 활성화

- 홍보·마케팅 확대를 통한 재단 문화예술사업 홍보, 주민소통 활성화

□ 2019년 소요예산 : 5,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	35,000	5,000	5,000	10,000	15,000
구비	5,000	5,000	-	-	-
후원금	30,000	-	5,000	10,000	15,000

소수와 다수를 잇는 공존문화

5

다양다감-차이를 넘어 공존으로

계속

5-1

문화다양성체험, 도서관 다문화 서비스

계속

□ 사업개요

- 사업기간 : 2019. 1. ~ 12.
- 사업내용 : 다문화 문화를 이해하고 다각적인 교육적 접근이 용이한 프로그램으로 국경을 넘는 연대를 통하여 더불어 살아가는 공동체 실현
 - 우리 역사를 배우고 다양한 체험활동을 통해 우리 전통문화를 함께 알아가고, 문화를 통한 서로 다름을 인정함으로써 성숙한 인격체로의 성장을 도움
 - 친구들과 함께 놀이 체육을 통하여 체력을 기르고 협동심을 키워 친구들과의 원만한 관계형성을 키움
- 협력기관 : 1개 기관 /사랑의 지역아동센터

□ 추진실적

사랑의 지역 아동센터와 연계하여 다문화 및 저소득층 가정의 어린이를 대상으로 프로그램 진행

- 역사속으로 송송 : 10차시 진행
 - 우리 역사를 배우고 다양한 체험활동을 통해 우리전통문화를 알아가는 프로그램으로 진행
- 출발! 비디오 여행 : 2회 진행
 - 영화를 함께 보러감으로써 영화관 에티켓에 대해서 학습과 토론을 하며 개인의 취향과 기호에 따른 다름이 존재하는 것을 배우며 다문화의 다름을 인정함으로써 성숙한 인격체로 성장할 수 있도록 도움
- 우리모두 다함께 : 9회 진행
 - 친구들과 함께하는 놀이 체육을 통하여 체력을 기르고 협동심을 키움

□ **현황 및 문제점**

- 문화체육관광부가 다문화가정과 외국인근로자 등에 대한 돌서관 서비스 지원을 확대하기 위하여 계획하고 예산을 지원
- 금천구 내 다문화시설과 연계하여 프로그램 진행
 - 사랑의 지역아동센터, 나누리 지역아동센터 등
- 다문화 및 외국인근로 가정의 어린이들이 사회공동체 구성원으로 바르게 성장할 수 있도록 지원하는 맞춤형서비스로 사회적 약자를 배려하는 프로그램 개발 필요

□ **추진계획**

- 2018. 10. : 다문화 신청서 제출
- 2019. 1. ~ 12. : 다문화서비스 운영계획서 작성
- 2019. 2. ~ 3. : 지역아동센터 수요조사 및 참가 계획 제출
- 2019. 4. ~ 10. : 연계기관과 다문화 프로그램 진행
- 2019. 11. : 다문화 프로그램 결과보고서 및 정산보고서 작성

□ **기대효과**

- 다문화 가정의 사회 참여 기회 확대로 한국생활 적응 능력 키움
- 지역사회 다문화를 이해하고 다각적인 교육적 접을 통해 더불어 살아가는 공동체 형성을 통해 평화로운 지구촌 사회실현에 기여
- 다문화 멘토링이 직접 찾아가 다문화 프로그램을 진행하여 지역사회 내 다문화 교육 활성화 토대 마련

□ **2019년 소요예산 : 3,366천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	18,896	3,530	3,366	4,000	4,000	4,000
구비	5,670	1,060	1,010	1,200	1,200	1,200
국비	13,226	2,470	2,356	2,800	2,800	2,800

□ 사업개요

- 목 표 : 문화예술향유 확대를 위한 '문화예술 콘텐츠의 다양성'
- 사 업 명 : 아트홀 기획 공연·전시 프로그램 및 문화나눔서비스
- 사업기간 : 2019. 1 ~ 2019. 12.30
- 내 용 : 다양한 장르·콘텐츠의 공연·예술 프로그램 제공

□ 추진실적

- 다양한 관객층을 위한 기획공연 운영
 - 「금나래 스페셜」 2건/ 2회 : 복합장르 공연<서울튜티앙상블>, <낭독콘서트>
 - 「금천아트리지」 5팀, 8건/8회 : 문화가 있는날 <작은음악회> 공연
 - 「서울시향 우리동네 음악회」 2건/2회 공연: 서울 시향의 찾아가는 공연
 - 대관지원사업, 「금천 온스테이지」 5개 단체 공모선정, 5건/5회 : 금천구내의 음악공연예술단체 무료 정기공연 지원
 - 방방곡곡 문화공감지원사업 「김준기프로젝트」 2건/5회 : 구민과 함께하는 커뮤니티 댄스 프로젝트
 - 서울문화예술회관연합회 「뮤지컬 크리스마스에는 목걸이가 옹아요」 1건/ 2회 : 지역관객개발 공연지원 사업
 - 어린이·가족관객을 위한 공연2건/4회 : <댄싱뮤지엄>, <달래이야기>
 - 오전11시, 클래식한 마티네 콘서트 3건/3회 : 주부 및 어린이를 위한 공연
 - 무더위 쉼터 실버영화관 운영 2건/2회 상영 : <청춘극장>
 - 우수 작품 기획 전시 2건/38회 : <반고흐 레플리카전>, <우리들의 자화상>

□ 현황 및 문제점

- 문화 다양성 정책 : 개인의 문화적 삶의 질 향상, 문화다양성에 기초한 사회통합과 문화창조를 위하여 다양한 문화주체가 공존하고 상생할 수 있는 제반환경을 조성하고 지원하는 정책

(문화다양성법 제1조(목적))

- 다양한 장르의 우수 콘텐츠를 합리적인 가격에 문화서비스를 제공하고, 전문 복합 문화공간으로써 운영 서비스 강화 필요
- 금천구 문화복지정책에 맞춰 주민 밀착형, 문화생활 향유를 위해 무료 공연 및 문화나눔 서비스 시행

□ 추진계획

- 시즌별, 우수레퍼토리 프로그램 초청(4건)
 - 국내 우수 단체의 대표 작품들을 초청해 구민들에게 문화수권 제고
 - 봄 : 국악·년버벌 공연, 여름: 레플리카전시(예정), 가을 : 뮤지컬·소오페라, 겨울 : 2019 송년음악회
- 오전시간 공연장 활성화를 위한 ‘마티네 시리즈’(3건)
 - 어린이를 위한 오전11시 ‘키즈 콘서트’ : 4세이상, 관내 유치원·초등학교 단체 관객을 위한 해설 있는 음악공연·체험 프로그램
- 문화소외계층·일반구민을 위한 문화나눔서비스(15건)
 - 금천구청 주변에서 출·퇴근 또는 구청 이용자를 위한 문화나눔 서비스(10건)
 - 매월 마지막주 ‘문화의 날’ 로 지정, 무료 또는 전석1천원 ‘작은음악회’ 추진(한국문화 예술회관연합회 지원금 사업)
 - 지역내외 전문예술단체 ‘서울시향 등 아웃리치 프로그램(찾아가는 공연) 추진

□ 기대효과

- 다양한 콘텐츠의 문화프로그램을 제공함으로써 다른 구와 차별 없는 문화 향유제공 및 세대·계층간의 문화격차 해소
- 문화시설 인프라를 통해 문화가치 확산 가능 및 문화체감 확대

□ 2019년 소요예산 : 150,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	900,000	150,000	150,000	200,000	200,000	200,000
구비	900,000	150,000	150,000	200,000	200,000	200,000

□ 현장사진

- 2018. 8.3 ~30. : 우수레퍼토리 프로그램 진행 (기획전시_반고흐 레플리카전)
 - 실적 : 총1,912명 관람 (유료 1,881명 / 무료_소외계층 31명), 금천초등학교 외 6기관 단체관람



※ 전시기간 중 매일 2회 이상 정기 도슨트(전시해설)시행함으로써 전시·체험의 문턱은 낮추고, 관람의 이해를 높이고자 함

"문화다양성정책" : 개인의 문화적 삶의 질 향상, 문화다양성에 기초한 사회통합과 문화창조를 위하여 다양한 문화주체가 공존하고 상생할 수 있는 제반환경을 조성하고 지원하는 정책(문화다양성법 제1조(목적))

사업개요

- 목 적 : 지식정보 소외계층인 장애아동들이 책과 친해 질 수 있는 계기 마련을 해주고 도서관의 균등한 서비스 제공
- 사업기간 : 2019년 4월~11월 (연중)
- 사업내용 : 도서관에 찾아오기 어려운 특수 학급 학생들을 대상으로 찾아가는 책 읽기 및 독후활동 프로그램 운영 및 장애아동의 심리발달에 긍정적 영향을 줄 맞춤형 수업진행

추진실적

- 관내 독산초, 문교초, 신흥초 특수 학급의 장애아동을 대상
- 50회, 연인원 544명 참여
- 특수학급 아동들에게 책과 함께하는 시간을 지원함으로써 지식정보 소외계층 아동들에게 균등한 서비스를 제공함
- 다양한 주제의 책과 독후활동 그리고 현장체험을 통하여 지식정보격차 해소하기 위함

현황 및 문제점

- 도서관의 다양한 서비스를 받지 못하는 소외계층 아동들에게 균등한 서비스 제공을 통해 도서관 역할 수행
- 공공도서관의 생애주기별 독서문화 활성화 프로그램 운영
- 독서를 매체로 하는 교육 및 문화활동

추진계획

- 2018. 04.~11. : 관내 3개 초등학교 특수학급 학생 대상 운영
- 2019. 03.~04. : 사업준비, 참여기관 모집(관내 특수학급 3개 초등학교)
- 2019. 04.~11. : 프로그램 운영
- 2019. 11. : 사업 결과보고

기대효과

- 지식정보 취약계층인 장애아동에게 균등한 서비스 제공
- 책과 도서관을 친숙하게 함으로써 도서관의 잠재 고객 확보
- 도서관에 대한 이미지 제고

2019년 소요예산 : 10,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
구비	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000

□ 사업개요

- 사업명 : 유스오케스트라 페스티벌, 우리동네음악회, 꿈다락! 금천음악살롱
- 사업목적 : 청소년오케스트라 지원사업
- 사업기간 : 2019. 1 ~ 2019. 12.
- 사업내용 : 지역(민간·재단_우동오) 청소년오케스트라 단체를 기반으로 감상교육프로그램(꿈다락! 금천음악살롱) 및 페스티벌 연계해 진행

- 유스오케스트라페스티벌 : 금천관내 민간·재단(우동오) 청소년오케스트라 연합 발표회
- 우리동네음악회 : 문화적 혜택에 취약한 청소년들에게 음악교육 재능 발굴 및 희망 실현 기회제공
- 꿈다락! 금천음악살롱 : 지역 청소년들의 문화예술 향유 범위를 넓히기 위해 학교, 학원 등 학업위주 공간이 아닌 문화 기반 시설에서 예술 감상 방법을 배움

□ 추진실적

- 2018 꿈다락! 금천음악살롱 운영
 - 8월중, 40여명의 관내 초등학교 및 유치원 학생들 음악감상 수업이수
- 2018우리동네오케스트라
 - 예술감독 황진(前 서울시향수석)외 전문예술강사들이 관내 저소득층 청소년들에게 40여명 학생들에게 관현악 악기수업교육제공 및 12월 7일 정기음악회 추진

□ 현황 및 문제점

- 2011년부터 시작된 금천하모니오케스트라를 통해 구민들의 음악교육에 대한 인식이 확산되어, 관내 청소년 오케스트라의 수 증가로, 통합 사업 필요
- 관내 주요 (민간) 청소년 오케스트라 현황

단 체 명	대 표 자	설 립 일	비 고
금천우리동네오케스트라	황 진	2012	
금천유스필하모니오케스트라	서 윤 택	2009	
금천청소년수련관오케스트라	김 은 석	2014. 3	
독산 THE하모니오케스트라	김 하 안	2011. 12	
금천 리틀하모니 오케스트라	지 정 선	2013	
금천어울림오케스트라	유 철 상	2013. 6	

- 정착된 청소년 오케스트라 단체를 기반으로 5월 청소년의 달에 맞춰 ‘금천 청소년 유스오케스트라 페스티벌’을 1일간 추진
- 음악에 대한 전문성을 키우기 위한 감상교육 ‘꿈다락! 금천음악살롱’ 동시 진행

□ 추진계획

- 금천 유스(YOUTH)오케스트라 페스티벌
 - 지역대표6개(단체)를 기반으로 금나래 아트홀 공연장에서 ‘1일간’ 연주기량 발표
- 금천우리동네오케스트라
 - 매년 상반기 문화소외계층 대상의 청소년을 모집하여 악기파트별 연습 및 전체 정기 공연 추진 (상반기모집,3월 시작~12월 발표)
- 꿈다락! 금천음악살롱
 - 우동오 및 유스오케스트라 페스티벌에 참여한 청소년을 대상으로 연계해서 음악 감상 수업 추진 (하반기 진행)

□ 기대효과

- 문화예술교육정책에 맞춰 체계적인 문화생활 시스템·구조로 정착가능
 - 감상(관람)·학습(교육)·아마추어(동아리)·참여(활동,봉사)의 문화예술과정경험
- 감상과 더불어 예술을 소비하고 제공하는 일련의 과정을 경험하며 미래 예술인 및 성숙한 관객으로 감상문화를 이끄는 관객으로 성장하는 계기 제공

□ 2019년 소요예산 : 30,000천원

· 유스 오케스트라 페스티벌(신규) : 5월 중

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	33,000	5,000	8,000	10,000	10,000
구비	33,000	5,000	8,000	10,000	10,000

· 우리동네오케스트라(계속) : 3월부터 ~ 12월까지

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	150,000	25,000	25,000	30,000	30,000	40,000
구비	150,000	25,000	25,000	30,000	30,000	40,000

· 꿈다락!금천음악살롱 : 8월 중 (컨소시엄으로 진행)

□ 사업개요

- 목 표 : 세대·계층별 다양화를 위한 프로그램
- 사 업 명 : 어린이와 실버세대를 위한 ‘가족극장’ 기획프로그램
- 사업기간 : 2019. 5월, 9월중
- 내 용 : 5월 가정의 달에 맞춰 ‘가족주간 프로그램’ 등 추진

□ 추진실적

- 18년 5.5 어린이날, 서울발레시어터<댄싱뮤지엄> 추진
 - 공연_2회 모두 객석점유율 90%이상 관람하여, 지역의 젊은 가족관객층에게 문화향유 제공
- 여름휴가를 가기 어려운 어르신들을 위해 무료영화<청춘극증>상영
 - 국내인지도 높은 영화2편을 선정해 지역의 노인복지회관단체를 받아 영화상영 제공

□ 현황 및 문제점

- 문화체육관광부, 문화다양성 관련해 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」, 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」 제정 및 「무지개다리사업」, 「문화예술교육정책 및 사업」 등 추진 ※ 2017년 서울시 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」 제정
- 문화적 다양성은 ‘소득계층간, 세대간, 지역 간의 문화차이’, ‘노인·장애인·청소년·여성 등 사회의 다양한 소수자와 주류 문화’ 등 다양한 문화 갈등 해소를 통한 사회통합을 목적 (2014한국문화관광연구원 보고서)
- 금천구 인구, 65세 이상 3배 이상 증가, 구 전체 세대 중 40%가 1인세대, 인구수 대비 외국인 비율12.5%이상 매년증가로 노년층 및 소수자·외국인 계층을 위한 문화예술 콘텐츠 다양성 필요 (2015인구조사 자료)

추진계획

- 5월 가정의달 기념 ‘가족주간’ 공연·전시 프로그램
 - 전 가족이 함께 문화예술을 즐길 수 있는 프로그램 추진(공연/전시·체험)
 - 지역예술단체와 함께하는 ‘청소년 유스(YOUTH) 오케스트라 페스티벌’ 1일 추진
- 실버관객층을 위한 ‘청춘극장’
 - 봄/가을 지역의 어르신들에게 문화향유의 기회를 제공하기 위한 무료 영화 상영 프로그램
 - 노인복지회관 등 단체 요청시, ‘청춘극장’ 추가 추진

기대효과

- 영화를 통해 실버세대층에게 부담 없는 문화향유 기회를 제공함으로써 금나래아트홀에 대한 이용에 대한 부담감 감소 및 공연장 이용 문턱을 낮춤
- 지역의 젊은 가족 층이 함께 즐길 수 있는 프로그램이 지속적으로 제공함으로써 가족 세대층의 문화향유를 위한 타 구 활동 방지 및 행복한 거주분위기 조성

현장사진

신과함께 (스틸컷)	흥부(스틸컷)	영화관람(행사현장)
		

2019년 소요예산 : 32,000천원

- 가족주간 공연·전시 / 청춘극장

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	179,000	27,000	32,000	40,000	40,000	40,000
구비	179,000	27,000	32,000	40,000	40,000	40,000

□ 사업개요

- 목 표 : 지역예술단체 진흥 및 신진예술가 발굴 사업
- 사 업 명 : 금천온스테이지
- 사업기간 : 2019. 1 ~ 2019. 12.30
- 내 용 : 지역예술단체와 유기적 협력을 통한 지역문화생태계 조성

□ 추진실적

- 2018 지역관내예술단체 정기공연 지원
 - 2018. 01. 27. : 금천유스필 신년음악회
 - 2018. 09. 15. : 금천교향악단
 - 2018. 10. 13. : 서울네오예술단
 - 2018. 11. 01. : 금나래합창단
 - 2018. 11. 03. : 국제예술교육협회

□ 현황 및 문제점

- 금천구 관내 민간 (순수예술분야)문화예술단체
 - 오케스트라_7팀, 합창단_7팀, 국악_1팀, 미술분야_3팀, 극단_3팀 정도
- 금천구 ‘문화예술 단체구 공모사업’, ‘서울시 지역특성문화사업’, ‘우리은행’ 지원사업 등을 통해 예술단체를 지원하고 있으나 단체의 역량·규모와 관계없이 지원에 대한 부분 계속해서 요구
- 지역 민간예술단체의 발전과 평등한 기회제공을 위해 검증된 절차를 통한 무료대관 사업 추진 필요

□ **추진계획**

○ **지역예술단체 및 신진예술가 발굴을 위한 ‘금천온스테이지’**

- 예술단체 무료대관 지원 사업으로, 지역 전문예술단체들의 대관료 부담감 해소를 통해 창작활동에 대한 안정적 여건제공
- 관내 또는 외부의 역량 있는 신진예술가 발굴·유입, 수준 높은 생활예술팀의 예술활동(홍보·현수막비) 지원 (총12팀 예정)
- 전문가 심사(운영위원)을 통해 최종 선정 후 재단과 단체가 일정 조율 후 공동기획으로 진행

분류	공연(7팀)	전시(5팀)
지역예술전문단체	3명(팀)	2명(팀)
신진예술가(명/팀)	2명(팀)	2명(팀)
생활문화예술팀	2팀	1팀

□ **기대효과**

- 관내 공연예술단체들의 역량강화와 지역을 통한 신진 및 아마추어 공연예술시장 활성화 도모
- 지역의 건강한 공연생태계 환경 구축을 위한 디딤돌 역할로서의 사업 수행
- 수동적 대관환경을 넘어 능동적 대관환경 마련으로 공연장 기동률 증가
- 대관활동을 통해 역량이 확인된 단체의 경우, 재단 자체기획프로그램에 참여 가능하도록 기회제공

□ **2019년 소요예산 : 4,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	32,000	-	4,000	8,000	10,000	10,000
구비	32,000	-	4,000	8,000	10,000	10,000

도시와 자원을 잇는 재생문화

8

사람을 잇는 - 창의적도시재생

계속

8-1

지역형 예술플랫폼 - 금천구 빈집프로젝트

계속

□ 사업개요

- 사업명 : 금천구 빈집프로젝트 (BE-IN HOUSE)
- 사업기간 : 2019년 01월~12월 (2020 지속사업 추진 예정)
※ 2017, 2018년 시-구 상향적·협력적 일자리 창출사업
- 사업내용 : 금천구의 ‘낡은 주거 공간 및 비어있는 상가 공간’을 임차해 문화 예술 공간으로 탈바꿈. 도시에 문화의 색을 입히는 사업
- 일자리 창출인원 : 10인 (예정)
 - 직접일자리 : 운영 매니저 2인, 홍보 디자이너 1인, 테크니션 1인
 - 간접일자리 : 예술가 및 예술치료사 6인
- 소요예산: 약 280,000천원 (구비 50%, 시비 50% 매칭 예정)

□ 추진실적

- 2017년~2018년 빈집프로젝트 추진사항
 - 독산3~4동 일대 비어있는 공간을 시각예술로 채움으로써, 도시재생과 지역주민들에게 문화향유를 제공하기 위해 총 시각예술가 7명과 운영매니저 5명을 직접 고용하였음. 또한 ‘레지던스 프로그램’을 중심으로 3곳의 대안공간(빈집 1家~3家)을 운영하였으며, 참여 작가들이 지역주민들과 함께 워크숍을 진행
 - 17년 전사·워크숍_ 2개 (400명), 18년 전사·프로그램_ 14개 (2,060명)참여

□ 현황 및 문제점

○ 현황

- 서울시 특별시 「도시재생 활성화 및 지원에 관한 조례」 제정(2018.3.22.)
- 서울 특별시, 「2030생활권 계획 실현」을 위한 실행방안 수립관련 「독산지역생활권」 내 전략사업 선정

- 독산 3~4동 일대 비어있는 공간을 문화예술 창작산실로 탈바꿈한 빈집프로젝트 3개소 운영 중
- 2017,2018년 시-구 상향적·협력적 일자리 창출 공모선정 사업

구 분	2017년	2018년
시비	75,000 천원	250,000 천원
구비	35,000 천원	250,000 천원
합계	110,000 천원	500,000 천원
청·장년 일자리창출	4인 - 매니저 3인 - 참여예술가 1인	9인 - 매니저 3인 - 참여예술가 6인
추진 성과	· 빈집프로젝트1 家개소 · 금천구 학생대상 문화예술교육 프로그램 <독산동표류기> 추진 · 오픈스튜디오 개최	· 빈집프로젝트2家, 3家 개소 · 오픈스튜디오, 전시, 교육프로그램, 퍼포먼스 등 지역연계프로그램 12개 추진

○ 필요성

- 독산 3~4동 일대는 상가지역과 주거지역이 공존하는 지역으로 금천구내에서도 문화예술 인프라가 부족한 지역. 문화소외지역에 문화예술 공간을 운영함으로써 균형 있는 문화예술 향유 및 체험의 기회 제공

□ 추진계획

- 독산동 20미터 도로 일대에 3개 공간을 공간별로 특성화 시켜 사업추진

구 분	위 치	규 모	주요 운영방향
빈집 1家	독산로 96길 6 1층	72㎡ (22평)	▶ 빈집프로젝트 앵커 시설 (Anchor) · 빈집프로젝트를 총괄하는 앵커시설 · 구민대상 문화예술교육프로그램운영 · 쇼윈도 갤러리를 활용한 구민참여 전시프로그램
빈집 2家	가산로 6 3층	79㎡ (24평)	▶ 아트랩 (Art + Laboratory) · 예술가들의 실험적인 프로젝트 추진공간 (전시 및 영상 스크리닝 등) · 실외 옥상공간을 활용한 야외프로젝트추진
빈집 3家	독산로 295 2층	132㎡ (40평)	▶ 아트테라쿨 (Art + Therapy + School) · 예술을 활용한 예술치료사들의 활동 플랫폼 역할 · 비언어적 소통도구로서 미술을 활용한 <예술치유> 프로그램 운영 (다문화 및 일반대상)

○ 추진일정

- 2018. 10월~12월 : 2019년 예산확보를 위한 공모사업 지원
 ※ 시·구 상향적 협력적 일자리 창출사업 계속사업 선정을 위한 현장점검 추진 및 유사사업 신청
 - 2019. 01 : 2019년 사업 교부금 신청, 빈집프로젝트 운영위원회구성
 - 2019. 02 : 운영 인력 및 예술가, 예술 치료사 채용 진행
 - 2019. 03 : 선정자 오리엔테이션 및 프로그램 운영 준비
 - 2019. 03~11:전시, 문화예술 교육프로그램, 예술치유 프로그램 추진
 - 2019. 12 : 성과 공유회 및 네트워킹 파티
- ※기타 : 분기별 운영위원회 개최 , 문화예술분야 전문가 자문 진행

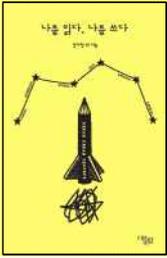
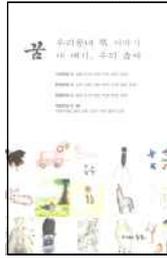
□ 2019년 소요예산 :280,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	1,680,000	500,000	280,000	300,000	300,000	300,000
시비	840,000	250,000	140,000	150,000	150,000	150,000
구비	840,000	250,000	140,000	150,000	150,000	150,000

□ 사업개요

- 사업명 : 꿈꿈 프로젝트
- 사업기간 : 2018. 3~11
- 사업장소 : 참여 학교의 학교도서관
- 사업내용
 - 학교-자치구-지역도서관이 함께하는 교육지원체계 활성화 사업
 - 작가가 지역 중학교를 방문하여, 내 안의 이야기를 글로 고집어내는 교육 과정을 통해 창작과 글쓰기의 즐거움 제공

년도	2018	2017	2016	2015
출판 도서				
도서명	나도 작가다	나를 읽다 나를 쓰다	꿈꿈	꿈

□ 추진실적

- 지역 청소년들의 독서의욕을 고취시키고 책 읽는 금천을 만들기 위해 청소년이 직접 글을 쓰는 청소년 작가 프로젝트 진행 (2015년 시작)

년도	참여 학교 수	참여명수	운영횟수
2015	문성중학교 외 3개교	40	학교별 12회
2016	세일중학교 외 5개교	62	학교별 13회
2017	한울중학교 외 5개교	66	학교별 13회
2018	동일중학교 외 7개교	89	학교별 13회

□ **현황 및 문제점**

- 청소년들에게 창작 경험 제공 및 금천 밀착형 스토리텔링 발굴 필요
- 학교-자치구-문화재단(도서관)이 함께하는 교육지원체계 활성화 필요

□ **추진계획**

- 2019. 3. : 참여 학교 공모, 참여 학교 교사 및 작가 간담회
- 2019. 4~7 : 참여 청소년의 독서 및 문예 창작 지도(13차시)
- 2019. 8~10 : 청소년 창작 작품 취합 및 편집, 교정
- 2019. 11 : 도서 출판 및 북콘서트 진행

□ **기대효과**

- 청소년들의 창작 작품 출판을 통한 자존감 향상 및 인문학 의욕 고취
- 문학이라는 매개체를 바탕으로 지역 청소년들 문화 감수성 향상
- 찾아가는 문예창작지도로 청소년들의 건전한 가치관 확립 기틀 마련
- 도서관에 대한 인식 강화 및 청소년 이용 증대

□ **2019년 소요예산 : 25,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	124,500	24,500	25,000	25,000	25,000	25,000
구비	124,500	24,500	25,000	25,000	25,000	25,000

□ 사업개요

- 목 적 : 다양한 독서동아리 및 독서회 활성화를 통한 계층별, 연령별 프로그램운영으로 평생학습센터로서의 공공도서관 역할 수행
- 사업기간 : 2019년 1월 ~ 12월 (연중)
- 주요내용 : 지역 특성에 맞는 독서회 및 동아리로 구성된 다양한 독서문화프로그램 운영

□ 추진실적

- 지역주민 성인을 대상으로 글쓰기를 통한 그들의 건강한 내면의 삶을 기록하고 자신이 쓴 작품을 출간
 - 작품집 출간 “내 삶을 기록한다는 것”
- 도서관을 통한 지역작가 양성 및 지역주민의 인문교양을 지원
 - 지역주민 성인 20명이 참여, 15차시 글쓰기 진행

□ 현황 및 문제점

- 시흥도서관에서는 어린이 글쓰기(문예창작)을 위한 ‘어린이작가클럽’ 과 청소년 문예창작을 위한 ‘꿈꿈 프로젝트’ 사업을 진행하고 있으며, 성인을 위한 문예창작 프로그램도 함께 진행 필요
- 2017년 ‘길 위에 인문학 : 함께 쓰기’ 사업에 공모하여 성인을 대상으로 문예창작 사업을 진행하였으며, 2018년은 특화사업으로 ‘나도 작가다’ 문예창작 사업을 진행한 결과, 참여한 구민들이 지속적인 사업 필요성 제기
- 도서관은 구민 개인의 창의적 발전에 필요한 기회를 제공해야 하며 상상력과 창의력을 촉진할 의무가 있기에 계층별 문예 창작 사업 필요
- 사람과 글이 만나는 장을 마련하여 사람과 사람의 생각을 잇고, 관계를 잇는 문화적 향유의 장 필요

□ 추진방향

○ 진행 방법

- 조급한 등단을 목적으로 하지 않고 삶의 진정성을 보여주는 창의적 글쓰기 진행
- 다양한 관점에서 바라보고, 개인의 감각, 사유, 상상 등과 관련된 언어 습관까지 살펴보며 어떤 글쓰기가 좋은 글쓰기인지, 얼마나 습작을 해야 좋은 글을 쓸 수 있는지에 대한 해답을 찾아가는 과정 보여주기
- 글을 쓴다는 것은 결국 자신의 내면에 깊숙이 머물러 탐색하는 작업으로 깊은 사유와 함께 치유적인 문예 창작 수업

○ 동아리 조직

- 글쓰기 참여자들을 중심으로 동아리를 조직하여 지속적인 쓰기 진행, 창작의 즐거움 발견뿐만 아니라 도서관 이해와 지지 기반 지속 강화

○ 지역 작가 양성

- 도서관을 통한 지역 작가 양성을 통해 금천 밀착형 스토리텔링 발굴
- 도서관 '금천 책 발자국' 서가를 마련하여 지역 주민들이 쓴 책 비치



추진계획

- 2019. 5 : 참여 수강생 모집
- 2019. 6 : 강좌 시작
- 2019. 7 : 원고 취합 및 퇴고
- 2019. 8 : 강좌 종료 및 작품집 발간

기대효과

- 지역주민의 인문학 이해 증진
- 창작의 즐거움 발견 및 금천 밀착형 스토리텔링 발굴
- 지역 특성에 맞는 독서문화프로그램 개발 및 독서인구 저변확대

2019년 소요예산 : 5,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원				
		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년
계	25,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000
구비	20,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000