

예술진흥팀

일 반 현 황

□ 조 직

팀 명	주 요 업 무
예술진흥팀	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 금천예술생태계 구축 ◦ 중장기 문화예술시설 운영전략 수립
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화시설 기반 지역문화예술 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 금나래아트홀 공연·전시 기획, 운영 - 예술인큐베이팅 사업 - 금천뮤지컬센터 운영
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화예술콘텐츠 확대 및 다각화 <ul style="list-style-type: none"> - 예술저변확대를 위한 '금천가족예술축제' 운영 - 예술인 창작지원사업 '금천아티스트랩', '상주단체 운영' 등 - 온라인 콘텐츠 기반 '금천 라이브', '금천청년기자단'

□ 인 력 : 현원 8명

(기준일 : '21. 9월)

합 계	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
8	-	-	-	3	3	-	2

주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	금나래아트홀[공연장/갤러리] 기획시리즈	계속	36
2	예술인큐베이팅 사업 - 금천 공연 창작소	신규	40
3	뮤지컬 창작 플랫폼 - 금천뮤지컬센터	계속	42
4	금천가족예술축제 운영	계속	45
5	예술인 창작지원사업 [금천아티스트-랩]	계속	47
6	금천구 청년기반 문화예술활동 활성화 [금천 라이브], [금천 청년 기자단]	신규	49

□ 사업 필요성

- 잠재된 수요층 발굴을 통한 ‘열린 아트홀’ 실현
 - 자체 기획프로그램 및 예술인 연계사업 등 잠재 수요층 발굴을 통한 ‘열린 공연장’으로 아트홀 활성화 실현
 - 구민 수요를 반영한 다채로운 공연·전시를 통해 관객 만족도를 개선하고, 서남권 지역 대표 공연장으로 선진사례 마련
- 포스트 코로나 시대, 지속가능한 예술을 위한 ‘안전한 아트홀’ 구축
 - 포스트 코로나 시대를 대비한 유연한 온·오프라인 공연·전시 추진, 지속가능한 콘텐츠 구성을 통한 구민의 문화향유 강화
 - 체계적인 시설물 관리 및 유지보수, 공연장 안내원 도입을 통한 안전사고에 대한 적극 대응구조 마련

□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1 ~ 2022. 12(연간)
- 사업위치 : 금나래아트홀(공연장, 갤러리)
- 사업규모 : 공연장(546석), 갤러리(259 m^2 /약78평)
- 사업내용 : 포스트 코로나 시대에 맞는 새로운 방식의 공연콘텐츠를 개발하고, 금나래아트홀 시그니처 기획 시리즈 강화를 통한 공연장 브랜드 및 경쟁력 강화

□ 추진실적 2021.9월말 기준으로 작성

- 금나래아트홀 공연장 : 30건 38회 운영 (2021. 9월 말 기준)
 - 2020. 12월 기준 운영 실적 : 27건 31회
- 금나래아트홀 갤러리 : 14건 101회 운영 (2021. 9월 말 기준)
 - 2020 갤러리 가동률 : 71%, 2021년 가동률 : 80% (+9%)

□ 추진계획

- **금나래아트홀 자체 통합 브랜드 [2022 금나래아트홀 시리즈]운영**
 - 재단출범 5년차로, 보다 체계적이고 전문적인 기획 프로그래밍을 통해 아트홀 브랜드 및 경쟁력 강화를 위한 프로그램 시리즈화 : 경계 없는 토크시리즈, 금천 패밀리 시리즈, 신인열전, 금천N시리즈, 스페셜 아트 시리즈 등 신규 기획 및 시리즈 재배치
 - 다양한 타겟층과 온 세대를 아우를 수 있는 기획방향으로 대중성과 예술성을 아우르는 레퍼토리 구축
- **지역예술단체, 신진예술가 발굴 및 예술 활동 지원**
 - [공연장] 창작시리즈 [신인열전], 무료대관 지원사업 [금천 온 스테이지], 온라인 콘텐츠 지원 사업 [금천라이브] 등
 - [갤러리] 금천지역작가전 [금천라이징업 2022] 등 예술인의 창작활동 기회를 제공하는 금나래아트홀 예술인지원사업운영

□ [공연장] 세부추진계획

- **공연장에서 만나는, [경계 없는 토크 시리즈]**
 - 사업내용 : 책과 영화 음악이 있는 힐링 콘서트
- **2022 금나래아트홀, [금천 패밀리 시리즈]**
 - 사업내용 : 전연령 대상 프로그램으로 국악, 인형극, 뮤지컬 등의 공연 매체와 시각예술이 연계된 다복합 프로그램으로 구성
- **신진예술가 발굴 및 창작지원 무대, [창작 시리즈-신인열전]**
 - 사업내용 : 온·오프라인을 연계한 금나래아트홀 예술인 지원사업
- **2022 금나래 우수공연 시리즈, [금천 N 시리즈]**
 - 사업내용 : 국내·외 중대형 공연 유치로 관객 개발 및 금나래아트홀 고품격 이미지 강화
- **공연 창작 인큐베이팅 사업, [금천 공연예술 창작소]**
 - 장 소 : 금나래아트홀 공연장, 금천뮤지컬센터
 - 사업내용 : 금천뮤지컬센터를 통해 발굴된 실력 있는 창작자, 신진

작품을 기반으로 지역 전문단체와 협력하여 ‘금천 프로덕션’ 구축,
창작 뮤지컬 제작 및 2023년 무대화

□ **(갤러리) 세부추진계획**

- 다양한 시각예술의 장르를 선보이는, [스페셜 아트 시리즈 I.]
- 서울시립미술관 소장품전
- 온가족과 함께하는, [스페셜 아트 시리즈 II.]
 - 사업내용 : 방학시즌 온 가족이 함께 할 수 있는 대중적 프로그램으로 전시, 워크숍, 체험 등 시각기반 복합 프로그램 운영
- 금천지역작가전, [금천라이징업 2022]
 - 사업내용 : 역량 있는 예술가의 지역 내 활동을 지원 및 실험적인 미술과 새로운 트렌드를 반영한 기획 지원

□ **기대효과**

- 시즌별 특성화, 온·오프라인을 겸한 예술성과 대중성을 갖춘 기획 레퍼토리로 금나래아트홀 인지도 확대 실현
- 지역 예술인 성장기반 마련 및 창작환경의 테스트베드의 역할 강화
- 우수단체와의 협력을 통한 안정적인 아트홀 운영 활성화

□ **2022년 소요예산 : 400,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2022년	2023년	2024년
계	1,430,000	435,000	475,000	520,000
국비	110,000	35,000	35,000	40,000
구비	1,320,000	400,000	440,000	480,000

위치도(현장사진)(필요시 기재)



현장사진(필요시 기재)



□ 사업 필요성

- 금천예술로드 실현을 통한 아트홀 정체성 기반 마련
 - 재단 5년차를 맞아 금천문화재단의 전문성을 토대로 한 우수작품을 개발하고, 외부와의 적극적 소통을 통해 서남권 지역의 창작을 실현할 수 있는 대표극장으로 발돋움 하고자 함
 - 금천뮤지컬센터와 금나래아트홀의 인프라를 토대로 유관기관 및 민간단체와 협업하여 지역에 맞는 창작 콘텐츠 제작 및 다양한 예술인들의 지역 활동 초석 마련

□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1 ~ 2022. 12(연간)
- 사업위치 : 금천뮤지컬센터(지상 4층, 연면적 1,630 m^2),
금나래아트홀(공연장(546석), 갤러리(259 m^2))
- 사업대상: 금천구민 외
- 사업내용: 예술 인큐베이팅 시범사업으로, 작품 선정, 무대화 등 금천 창작 플랫폼 활성화 실현

□ 추진계획

- 금천구 예술 시설 연계를 통한 ‘금천예술로드’ 구축
 - 금나래아트홀의 정체성 구축과 금천뮤지컬센터 사업 운영을 통한 창·제작 자원 발굴
 - 우수단체 초청뿐만 아니라, 금천구를 브랜딩한 공연 ‘제작’을 위한 초석 마련, 금나래아트홀의 정체성의 새로운 구현 시도
- 전문성을 토대로 한 「금천프로덕션」 구축
 - 작품선정, 창·제작자 발굴의 공정성을 위한 대표 전문가로 구성된

- 금천프로덕션 구성, 무대의 현실화를 위한 기반 구축 예정
- 금천뮤지컬센터에 참여 한 전문단체, 유관기관 및 청소년·청년의 적극적인 참여 독려를 통해 ‘금천구’가 하나의 예술플랫폼으로 도약할 수 있는 사업으로 운영

기대효과

- 독산·가산권(금천뮤지컬센터)에서 시흥권(금나래아트홀)까지 포괄 할 수 있는 사업운영으로 지역 내 예술균형발전에 기여
- 특색 있는 콘텐츠 개발을 통한 구민의 문화향유 기회 확대 및 극장 수요의 다각화 실현 : 창·제작이 가능한 ‘금나래아트홀’, 창작플랫폼 ‘금천뮤지컬센터’ 인식 조성
- 외부와의 적극적 소통을 통한 ‘금나래아트홀’, ‘금천뮤지컬센터’ 인지도 상승, 금천구 도시브랜드 강화

2022년 소요예산 : 30,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	225,000	30,000	50,000	70,000	75,000
구비	225,000	30,000	50,000	70,000	75,000

위치도 및 현장사진



□ 사업 필요성

- 미래가치를 담은 뮤지컬 전문 시설 ‘금천뮤지컬센터’ 운영
 - 뮤지컬 전문 시설 운영을 통해 지역민의 문화향유기회를 확대하고, 공연과 창작 과정을 통해 타 사업과의 차별화 시도, 전문 미래 인재양성을 통해 구민의 문화적 역량강화 확대
- 문화체육관광부 문화예술종합계획(2018-2022), p.15 지역문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화 실현 : 금천뮤지컬센터 사례
 - 지역의 특화 교육정책과 연계한 금천뮤지컬스쿨 사례 기반 사업 운영 → 지역을 거점으로 ‘뮤지컬’ 기반 특화 교육프로그램 개발 및 확대 실현

□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1 ~ 2022. 12(연간)
- 사업위치 : 금천뮤지컬센터(금천구 시흥대로115길 48)
- 사업규모 : 지상 4층, 연면적 1,630㎡ (2021 개관)
- 사업내용 : 창의적 문화예술교육, 예술콘텐츠를 구현하는 뮤지컬 특화프로그램 운영

□ 추진실적(2021. 8~2021. 9)

- 2021년 하반기부터 학교연계사업, 지역연계사업(특강), 다양한 특화예술교육 운영 등 ‘뮤지컬’을 기반으로 한 다양한 문화예술교육 프로그램으로 구민들의 높은 관심을 받음
 - 뮤지컬센터 특화 예술교육프로그램 : 아시테지 코리아 연계 여름방학 프로그램, 공간탐방 프로그램 오픈 시어터, 창작프로그램 ‘10분 뮤지컬-텐바이 텐’ 운영 (모집인원 전석마감)
 - 학교문화예술교육 프로그램 : 지도교사 워크숍, 예술강사 연구모임 ‘금천

- 청소년뿐만 아니라 다양한 연령층이 참여할 수 있는 사업을 통해 뮤지컬센터를 통한 지역 내 문화예술 활성화 실현
 - 예술교육아카데미 : 뮤지컬 명사초청(김문정 음악감독 초청강연), 뮤지컬 공연 ‘뮤지컬 피크닉’(10월 예정), 커뮤니티 프로그램 ‘뮤인드-맵’ 운영

□ 추진계획

- 금천뮤지컬센터 [학교문화예술교육]
 - 뮤지컬 학습모델을 통한 청소년 뮤지컬교육 전문·활성화 실현
- 금천뮤지컬센터 [특화문화예술교육]
 - 금천뮤지컬센터만의 차별화된 특화 뮤지컬 교육프로그램으로 유관단체와의 협력, 뮤지컬의 시야를 확장하고, 전문성 있는 다양한 사업운영
- 금천뮤지컬센터 [지역연계사업]
 - 뮤지컬에 대한 대중적 인식 확립과 뮤지컬 공연 장르의 감상기회를 높이기 위해 전 연령을 대상으로 한 위한 사업 운영
- 금천뮤지컬센터 [커뮤니티 프로그램]
 - 뮤지컬을 주제로 자율적인 학습·전문 지식의 공유가 이루어지는 사업 운영
- 금천뮤지컬센터 [공연 창작 인큐베이팅 사업]
 - 금천뮤지컬센터의 차별화된 ‘창작 플랫폼’을 위한 사업으로, 실력 있는 창작자 발굴 및 작품 개발을 통해 ‘뮤지컬 전문 시설’로서 입지 마련

□ 기대효과

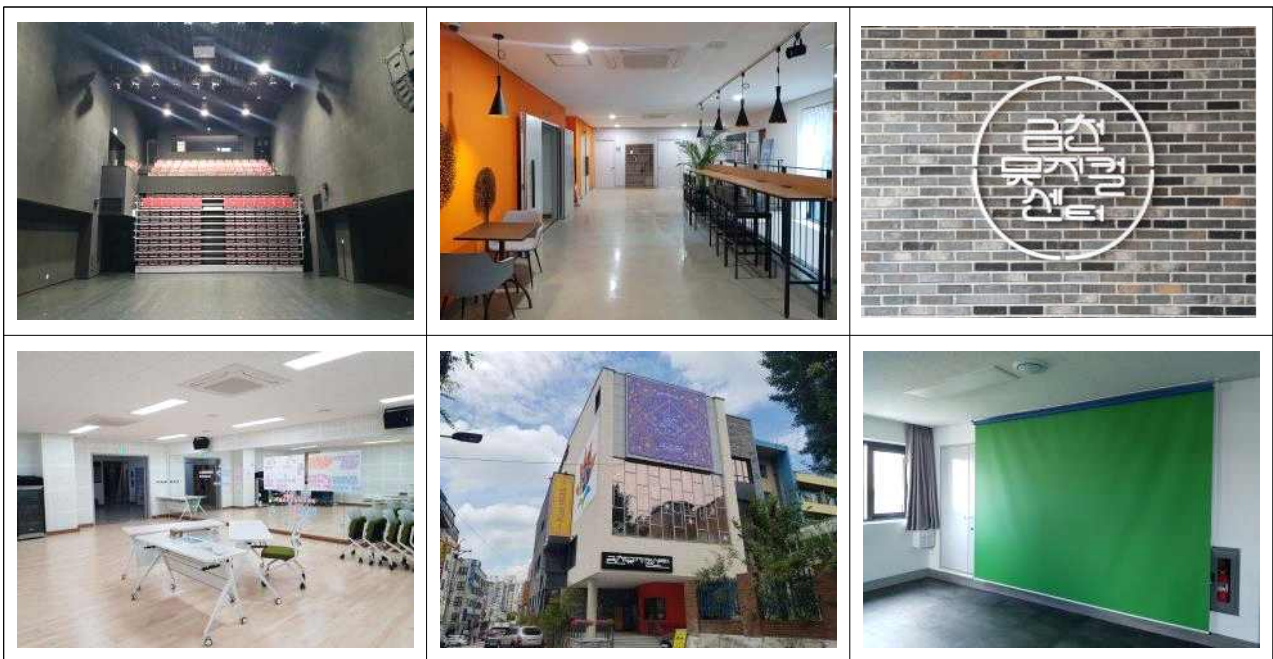
- 뮤지컬을 기반으로 특색 있는 교육 콘텐츠 개발과 운영으로 지역 문화예술 활성화 및 문화예술교육 저변 확대 실현
- 지역민의 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화감수성, 창의력 등 구민의 문화역량강화 및 삶의 질 향상

□ 2022년 소요예산 : 540,664천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2022년	2023년	2024년
계	1,800,664	540,664	600,000	660,000
구비	1,800,664	540,664	600,000	660,000

□ 위치도



□ 현장사진



□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 5 ~ 2022. 10 예정
- 사업위치 : 금나래아트홀(공연장, 갤러리), 관내 야외 공간 등
- 사업규모 : 공연장(546석), 갤러리(259 m^2)
- 사업내용 : 새로운 콘텐츠로 만나는 온가족 참여 ‘예술축제’

□ 추진실적

- 코로나19를 극복한 예술의 일상화 실현
 - 참여 대상을 ‘가족’단위로 확대, 대상의 다양화를 실현하고, 건전한 가족 단위 여가문화형성에 기여
 - 2020~2021년, 높은 만족도의 ‘국악 공연’ 의 온라인 송출을 통한 구민의 예술 수요 충족 실현
- 새로운 형태의 ‘예술’ 프로그램을 통한 예술의 이해도 확대
 - 2020~2021년, 수요가 높은 ‘국악 공연’ 으로 온라인 콘텐츠 기반 확대
 - 2020년, 장소 이동형 공연 <독산 여러분> : 공연장을 벗어난 공연으로, 지역 내 다양한 커뮤니티와의 결합을 통한 ‘관객 참여’ 공연 실행. 독산권 일대 문화예술의 이해와 참여를 높임
 - 2021년, <빛의 바다 : 빛을 품은 금천> : 빛 아트 전시(관람객 900여명), 창작현대 무용공연(매진), 참여 워크숍(사전 마감) 등 참여자의 높은 만족도 및 호응을 얻음

□ 추진계획

- [금천가족예술축제] 확대 운영
 - 공연(국악, 뮤지컬 등) 다양한 예술장르를 만나 볼 수 있는 예술축제 운영으로, 예술의 다양화를 경험하고, 구민의 예술적 경험의 폭 확장

- 역량 있는 지역 활동 예술가와 함께하는 [금천가족예술축제] 운영
 - 금천구 예술인 연계를 통한 사업으로 지역에서 활동을 이어갈 수 있는 기반 마련 : 지역예술인, 단체와의 연계 운영, 공동기획을 통한 지역예술인의 창작활동 기회 확대 마련

기대효과

- 예술 장르 간 결합, 새로운 예술의 구현 등으로 구민들에게 예술의 새로운 시각을 제시하고, 구민의 예술의 경험 폭 확장
- 달라지는 예술 환경의 변화에 맞춰 ‘축제’로 연상되는 사업의 이미지를 탈피하고, 양질의 문화서비스를 제고, 공공의 영역에서 즐길 수 있는 ‘예술’의 새로운 방향 모색

2022년 소요예산 : 80,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2022년	2023년	2024년
계	290,000	80,000	100,000	110,000
구비	290,000	80,000	100,000	110,000

현장사진



□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1 ~ 2022. 12
- 사업위치 : 금나래아트홀(공연장, 갤러리), 관내 야외 공간 등
- 사업규모 : 공연장(546석), 갤러리(259 m^2)
- 사업내용 : (前.문화통장 예술인 사업) 예술인의 창작활동을 지원하고, 금나래아트홀 공간 활성화를 통한 선 순환적 금천구 예술생태계 조성

□ 추진실적

- 금천구 기초·전문 예술 진흥을 위한 초석 마련
 - 역량 있는 청년 예술인 대상 공모사업 운영 (2021년, 3팀 선정)
 - 한국예술인복지재단 예술인 파견 지원 사업 ‘예술로’ 공모 선정을 통해 총 5명의 예술인 추가 참여 : 총 9명의 예술인 사업 참여
- 코로나19 상황에 맞춘 유연한 사업 운영 및 ‘시각’ 예술을 기반으로 한 창작 사업의 첫 시도
 - 온라인 토크 세미나 운영, 금나래아트홀 갤러리를 기반으로 한 플랫폼 사업 등 다양한 예술과 창작물을 향유할 수 있는 가능성 확보
 - 2021년 11월~12월, 금나래아트홀 첫 9인 전시 운영 예정으로, 금나래아트홀 갤러리 공간 활용 확대 및 대외적 홍보 기대

□ 추진계획

- 예술장르의 다양화를 통한 예술인 지원 확대
 - 2021년, 예산에 맞춰 시각예술인 3팀으로 운영 된 본 사업의 장르를 확대, 2022년, 시각뿐만이 아니라 공연 장르까지 확대하여 다양한 예술인들의 활동 지원

- 코로나19 상황에 맞춘 온라인 예술세미나 ‘금천 웨비나’ 운영
 - 외부 전문가 초청을 통한 ‘예술 워크숍’으로 예술인 역량강화의 새로운 형태를 제시하고, 깊이 있는 예술을 경험하고 싶은 구민들을 위한 프로그램 연계 운영

기대효과

- 시각예술뿐만이 아니라 ‘공연’ 예술로의 확장으로 다양한 분야의 예술인들의 사업 참여 기회 확대
- 깊이 있는 예술을 경험하고 싶은 구민들을 위한 ‘전문 예술프로그램’ 운영, 사회적 이슈와의 결합으로 구민 및 예술가의 역량강화 실현

2022년 소요예산 : 60,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2022년	2023년	2024년
계	228,000	60,000	80,000	88,000
구비	228,000	60,000	80,000	88,000

현장사진



□ 사업 필요성

- 금천구 청년층의 문화활동 일상화를 위한 사업 운영
 - 관내 유관 기관·단체와의 협력을 통해 금천문화재단의 사업 참여 확대를 유도, 지역 청년들의 금천구 문화예술활동을 강화하고자 함
- **포스트 코로나 시대, 지속가능한 문화예술생태계 구축**
 - 온라인을 통해 대중과 연결해주는 사업 [금천라이브], 금천구 문화예술을 청년의 시각으로 전달하는 온라인 [청년 기자단] 등을 통해 포스트 코로나 시대 예술의 변화된 현상을 반영하는 온라인 사업 운영 필요

□ 사업개요

- 사업기간 : 2022. 1 ~ 2022. 12
- 사업위치 : 금천구 전역, 금천문화재단 온라인 플랫폼
- 사업내용 : 지역 청년(예술가)들의 문화예술활동 강화 및 금천구 온·오프라인 문화예술 콘텐츠 확대

□ 추진계획

- **금천구 청년문화 발굴 [금천청년기자단] 운영**
 - 지역 청년층과 예술의 결합으로 다채로운 지역 문화예술 콘텐츠 자원을 발굴하고, 지속적인 네트워킹 구축, 예술기반 금천구 청년 커뮤니티 확대 → 금천문화재단 온라인 플랫폼을 통한 콘텐츠 확대
- **청년 예술가 온라인 창작 지원 사업 [금천라이브] 운영**
 - 포스트 코로나 시대를 대비한 온라인 플랫폼 기반 예술 콘텐츠 제작 사업으로, 청년예술가를 발굴하여 지역과 결합한 다채로운 레퍼토리 구축, 금천구 문화예술 저변확대 실현

□ 기대효과

- 금천구 청년문화콘텐츠 확대 및 청년세대의 지속적 유입 가능성 확보, 청년 문화플랫폼 “금천문화재단” 인식 조성
- 코로나로 위기를 맞은 문화예술계 및 미래 수요 대비를 위한 사업으로 지속적인 비대면 문화예술창작 및 향유를 위한 인프라 구축에 기여

□ 2022년 소요예산 : 30,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2022년	2023년	2024년
계	158,000	30,000	40,000	88,000
구비	158,000	30,000	40,000	40,000

□ 현장사진

