

2019 주요업무 추진실적 및  
2020 주요업무계획

2019. 11.



재단법인 금천문화재단



# 순서

---

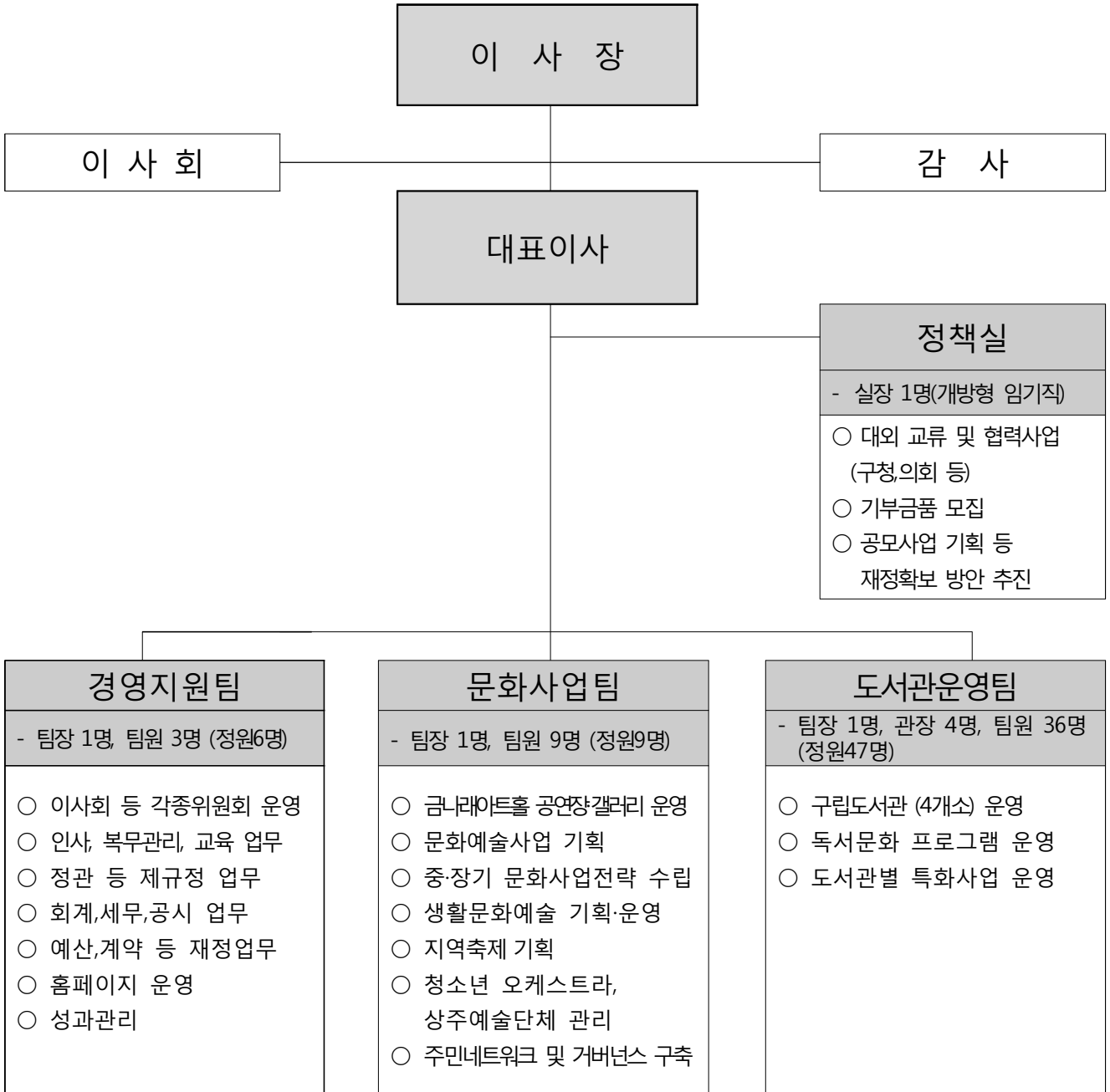
I. 일반현황 .....	1
II. 주요 업무계획 .....	6
1. 지역문화진흥사업 .....	7
2. 독서문화진흥사업 .....	23
3. 외부재원확보사업 .....	32



# I. 일반현황

## 1 조직 및 인력

□ 조직 : 1실 3팀



## □ 임원 구성

### ○ 이사회

구분	성명	주요경력	임기
이사장	정병재	前 금천구의회 의장 前 더불어민주당 서울시당 상무위원 前 민주평화통일자문회의 위원	2019.07.01. ~ 2021.06.30
대표이사	이용진	前 서울예술단 이사장 前 한국문화예술위원회 사무처장 前 국립예술단체연합회 회장	2018.08.21. ~ 2021.08.20
당연직이사	이성재	現 금천구 행정문화국장	2018.07.09. ~ 2020.07.08
선임직이사	김부겸	現 대명합동시장 대표 前 금천구 평화통일자문회의 위원 前 금천문화원 이사	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	김희영	現 놀터-Arts&music 사회적협동조합 이사장 現 한음윈드오케스트라 대표 前 국립전통예술고등학교 예술부 강사	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	송하원	現 공공문화개발센터 유알아트 대표 前 경기천년대축제 기획단 프로그래머 前 (사)한국문화정책연구소 연구원	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	안희찬	現 (사)금천문화역사포럼 대표 現 금천문화재단 인사위원 前 민주평화통일자문회의 위원	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	오세곤	現 순천향대학교 연극무용학과 교수 前 한국문화예술교육학회 회장 前 한국연극인복지재단 상임이사	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	정순자	現 갑부운송사 대표 現 민주평화통일자문회의 위원 前 새마을금천구협의회지회장	2019.07.01. ~ 2021.06.30
선임직이사	조현욱	現 FN Executive 시니어컨설팅본부 부사장 前 한국산업경제연구원 연구 담당 前 미래에셋 박현주재단 상무	2019.07.01. ~ 2021.06.30

### ○ 감사

구분	성명	주요경력	임기
감사	김현호	現 금천구청 재정계획심의위원 現 세림세무법인 세무사 前 금천구의회 결산검사위원	2019.07.01. ~ 2021.06.30

□ 인 력 : 정원 64명(현원 57명)

(단위 : 명)

팀 명	합 계	임원	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
<b>계</b>	<b>64(57)</b>	<b>2(2)</b>	<b>1(0)</b>	<b>3(3)</b>	<b>8(4)</b>	<b>9(9)</b>	<b>14(10)</b>	<b>24(21)</b>	<b>3(8)</b>
이사장	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-
대표이사	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-
경영지원팀	6(4)	-	-	1(1)	2(0)	2(2)	1(1)	-	-
문화사업팀	9(10)	-	-	1(1)	3(2)	2(3)	3(4)	-	-
도서관운영팀	47(41)	-	1(0)	1(1)	3(2)	5(4)	10(5)	24(21)	3(8)

< 정원 외 인력 >

(단위 : 명)

구 분	합계	소속부서	개방형 임기직	기간제근로자			단시간 근로자
				보안 및 안내	휴직 대체	보조금사업	
현 원	<b>29</b>	<b>계</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>8</b>
	15	문화사업팀	-	-	-	10 (빈집6,뉴딜4)	5
	13	도서관운영팀	-	1	1	8 (개관연장8)	3
	1	정책실	1	-	-	-	-

## □ 시설 현황

구 분	현 황
<p>주 사무소</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 시흥대로 73길 67, 1007호</li> <li>◇ 주사무소 : 금천M타워 10층</li> <li>◇ 이사장, 대표이사, 경영기획팀, 문화사업팀, 도서관운영팀</li> </ul>
<p>금 나 래 아 트 홀</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 시흥대로73길 70</li> <li>◇ 규 모 : 면적 6,064.74㎡(지하2/지상2층)</li> <li>◇ 시 설 : 공연장(552석), 갤러리, 문화강좌실</li> <li>◇ 수탁일 : 2017. 7. 1</li> </ul>
<p>금 천 구 립 독 서 관</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 독산로54길 114</li> <li>◇ 규 모 : 연면적2,204.69㎡/부지2,540㎡ (지하1층/지상4층)</li> <li>◇ 장 서 : 132,920권</li> <li>◇ 개관/수탁일 : 1999. 2. 26 / 2017. 7. 1</li> </ul>
<p>금 천 구 립 가 산 도 서 관</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 가산로5길 43</li> <li>◇ 규 모 : 연면적2,215.31㎡/부지576㎡(지하1/지상6층)</li> <li>◇ 장 서 : 79,379권</li> <li>◇ 개관/수탁일 : 2007. 4. 9 / 2017. 7. 1</li> </ul>
<p>금 천 구 립 금 나 래 도 서 관</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 시흥대로73길 70</li> <li>◇ 규 모 : 연면적918.19㎡(지상2층)</li> <li>◇ 장 서 : 42,588권</li> <li>◇ 개관/수탁일 : 2008. 11. 1 / 2017. 7. 1</li> </ul>
<p>금 천 구 립 시 흥 도 서 관</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 위 치 : 금천구 금하로 764</li> <li>◇ 규 모 : 연면적3,318.02㎡(지하1층/지상4층)</li> <li>◇ 장 서 : 37,696권</li> <li>◇ 개관/수탁일 : 2013. 10. 18 / 2017. 7. 1</li> </ul>



## 2 예산현황

### □ 수입 예산 총괄표

(단위 : 천원)

과 목	2020년	2019년	증감	증감률
<b>사업수익</b>	<b>5,223,887</b>	<b>4,839,106</b>	<b>384,781</b>	<b>7.9%</b>
영업수익	5,223,887	4,839,106	384,781	7.9%
<b>출연금</b>	<b>5,032,754</b>	<b>4,770,907</b>	<b>261,847</b>	<b>5.4%</b>
출연금	5,032,754	4,770,907	261,847	5.4%
<b>2019년 관리사업수익</b>	<b>62,000</b>	<b>66,899</b>	<b>△4,899</b>	<b>△7.3%</b>
금나래아트홀	42,000	35,000	7,000	20.0%
구립도서관	20,000	23,000	△3,000	△13.0%
매점임대수입	-	8,899	△8,899	순감
<b>2019년 이자수익</b>	<b>1,700</b>	<b>1,300</b>	<b>400</b>	<b>30.7%</b>
예금이자	1,700	1,300	400	30.7%
<b>2018년 잉여금</b>	<b>127,433</b>	<b>-</b>	<b>127,433</b>	<b>순증</b>
2018년 예결산 잔액 및 잡수익	127,433	-	127,433	순증

### □ 지출예산 총괄표

(단위: 천원)

구 분	2020년	2019년 (당초예산)	증 감	증감률(%)	
<b>합 계</b>	<b>5,223,887</b>	<b>4,839,106</b>	<b>384,781</b>	<b>8.0%</b>	
경 영 지 원 팀	<b>계</b>	<b>3,116,621</b>	<b>2,993,385</b>	<b>123,236</b>	<b>4.0%</b>
	인 건 비	1,983,122	1,814,555	168,567	9.2%
	퇴 직 적 립 금	161,800	149,834	11,966	7.9%
	행정운영경비	971,699	1,028,996	△57,297	△5.0%
문 화 사 업 팀	<b>계</b>	<b>655,556</b>	<b>684,285</b>	<b>△28,729</b>	<b>4.0%</b>
	정 책 사 업 비 (시설운영비포함)	576,520	614,060	△37,540	△6.0%
	행정운영경비	79,036	70,225	8,811	12.5%
도 서 관 운 영 팀	<b>계</b>	<b>1,408,614</b>	<b>1,121,368</b>	<b>287,246</b>	<b>25.6%</b>
	정 책 사 업 비 (시설운영비포함)	1,216,879	956,200	260,679	27.2%
	행정운영경비	191,735	165,168	26,567	16.0%
정 책 실	<b>계</b>	<b>43,096</b>	<b>-</b>	<b>43,096</b>	<b>순증</b>
	행정운영경비	24,596	-	24,596	순증
	재 무 활 동 비	18,500	-	18,500	순증

# 주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	금나래아트홀 무대 안전관리 강화	신규	7
2	금나래아트홀 공연전시 활성화	계속	10
3	지역브랜드축제, 금천하모니벚꽃축제	계속	12
4	생활문화도시금천, 생활문화거버넌스25	계속	14
5	지역문화자원 발굴, 우리마을문화통장	계속	16
6	청소년예술지원, 우리동네오케스트라	계속	18
7	지역형 아트플랫폼, 빈집프로젝트	계속	20
8	구립도서관 운영관리	계속	23
9	모든세대가 공감하는 도서관 독서문화프로그램	계속	24
10	도서관 특화사업 운영	계속	27
11	제10회 금천구 도서관 북페스티벌	계속	30
12	금천문화재단 후원회 결성 및 운영	신규	32

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월~12월 말까지
- 사업위치 : 금천구청 지하1층, 금나래아트홀 공연장·갤러리
- 사업내용 : 무대시설 안전관리법 강화로 시설관리에 필요한 교육 및 관리 (안전관리비 집행)시행과 금나래아트홀 시설 노후화에 따른 수선유지

## □ 사업 필요성

- 공연장 무대시설 안전관리법 강화에 따라 10년 이상 노후화된 장비 수시 수선유지 필요
- 공연장 이용자인 무대스텝 및 출연진에게 무대 이용전 안전교육의무화 시행 (교육 이수, 수료증 必제출)
- 공연법에 의거해, 500석이상 공연장, 정기안전검사 및 정밀안전진단실시 또한 공연운영비의 1%를 안전관리비로 측정해 수시 및 점검 의무

### 1. 교육안내

구분	내용
교육 대상	- 공연진행, 관련 스태프 및 작업자, 출연자
교육 근거	- 공연법 제11조의 4, 동법 시행령 제9조의 4에 따라 공연자는 공연 전 1시간 이상 안전교육 이수 의무화
교육 방법(내용)	- 교육은 KTL(공연장 안전지원센터)의 사이버 아카데미(55분)교육 수료 후 수료증을 무대 작업 전에 공연장 무대감독에게 제출 - 공연장 현장교육은 공연 전 5분간 피난경로, 소화기 위치, 비상시 행동요령 등 안전수칙을 별도로 교육
교육 수료 관련(수료증)	- 안전교육(KTL 공연장 안전지원센터)수료증은 수료한 날로부터 2년간 유효 - 교육은 스태프 및 작업자, 출연자 모두 포함

### 2. 교육신청 방법

- 공연장 안전교육 홈페이지 주소 <http://safety.kbrainc.com/main> (KTL 공연장 안전지원센터 TEL: 1644-2941)
- 교육신청 및 수료증 제출

① 홈페이지 가입 ② 로그인 ③ 공연자 교육 강의신청 (작업자는 스태프 및 작업자편, 출연자는 출연자편 신청) ④ 교육수료 후 수료증 출력 ⑤ 공연장에 수료증 제출

## □ 추진계획

- 금나래아트홀 공연장·갤러리 수시점검 및 수선관리(매주 월요일 기준)
- 금나래아트홀 「공연장 안전교육」 의무화

※ 금천문화재단 홈페이지에 상시게시, 공연 대관시 안내

### ○ 「공연장 안전진단」 시행

- 공연장 무대시설 안전진단은 공연장을 설치하여 운영하고자 하는자, 또는 공연장 운영자가 공연법에 따라 무대시설에 대하여 실시하는 검사
- 대통령령으로 정하는 규모 이상의 공연장을 설치하여 운영하는 자는 공연법 제 12조의 2제 1항에 따라 지정받은 무대 안전진단 기관에 의뢰 하여 검토 및 검사를 받아야 한다.
- 안전진단의 실시 주기는 공연장 등록한 날부터 9년이 경과한 경우 또는 정밀안전진단을 받은 날부터 9년이 경과한 경우 실시한다.  
(정밀안전진단을 받은 날부터 9년이 경과한 날의 전후 각각 31일이내)

	정기안전검사 실시주기	정밀안전진단 실시주기
공연법 개정후 <2016년>	무대기구수 상관없이 모든공연장 <3년주기>	모든 공연장이 해당 등록한 날로부터 9년주기

※ 금나래아트홀은 2017년 정밀안전진단 실시후(3년) 2020년 9월 실시 예정

## □ 관련근거

### ○ 공연법 제12조(무대시설 안전진단 의무)

- ③항 공연장운영자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 정밀안전진단을 받아야 한다. <신설 2015.5.18>
1. 등록된 날부터 대통령령으로 정하는 기간이 경과한 경우.
  2. 정밀안전진단을 받은 날부터 대통령령으로 정하는 기간이 경과한 경우.
  3. 제2항에 따른 정기 안전검사 결과 무대시설 안전진단 전문기관이 특별히 필요하다고 인정 하는 경우.

※ 안전진단 소요예산 : 금10,000,0000원

○ 안전관리비

- 객석 수가 500석 이상인 공연장의 공연장운영자 및 공연장 외의 장소에서 1천명이상의 관람이 예상되는 공연을 하려는 자는 공연법 시행령 제11조의2제1항에 따른 안전관리비를 다음 각 호의 기준에 따라 공연장운영 또는 공연비용에 계상하여야 한다.
- 1. 객석 수가 500석 이상인 공연장의 공연장운영자: 공연장운영비의 1퍼센트 이상  
(인건비 + 경상사무비 + 관리운영비 + 시설유지보수비 + 공연사업비)

□ 2020년 소요예산 : 20,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원		
		2020년	2021년	2022년
계	60,000	20,000	20,000	20,000
구비	60,000	20,000	20,000	20,000

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월~12월 말까지
- 사업위치 : 금천구청 지하1층, 금나래아트홀 공연장 및 갤러리
- 사업규모 : 공연장 (552석), 갤러리(259 $m^2$ )
- 사업내용 : 금나래아트홀 기획공연/전시 운영

## □ 추진실적

- 2019년도 금나래아트홀 기획 공연·전시 총 38건 진행
  - 기획공연 : 우수공연시리즈(서울시립교향악단, 와이즈발레단, 서울사극악관현악단 등), 문화가 있는 날 금천아트리지, 재개관기념 <금천 더 클래식> 등 진행
  - 기획전시 : 겨울방학/여름방학 특별 기획전 운영
- 공연장 및 갤러리 총 84회(공연장 70건, 갤러리14회) 대관(2019. 11. 8 기준)
  - 금천예술단체의 무료대관 및 창작지원사업 「금천온스테이지」 (연간 10건)
  - 금나래아트홀(공연장, 갤러리) 상, 하반기 총 2회 정기대관 공고 및 수시 대관 진행

시설	구분	2018년	2019년(예상치)
공연장	가동률	63%	68%
	관객수	54,256명	56,000명
갤러리	가동률	40%	45%
	관객수	40,123명	45,000명

- 지역의 문화소외계층 및 실버세대를 위한 문화복지프로그램 운영
  - 가족극장(2회), 청춘극장(1회) 진행

□ **문제점 및 개선방안**

- 우수 공연 및 전시기획을 위한 프로그램 유치
- 전문공연장 이용만족도 및 금나래아트홀 가동률 제고
  - 금나래아트홀 공연장 가동률 목표치 상향 (19년도 68% → 20년도 73%)
  - 관내외 유관기관과의 업무협약 체결을 통한 대관공연 및 기획공연 적극 유치

□ **추진계획**

- 금천구 <유니세프 아동친화도시선정> 에 따라, 시즌별 아동 및 가족관객층을 위한 우수단체 프로그램 유치 (연간4건 이상)
  - 봄\_(해설이 있는 발레), 여름\_(체험기획전시 및 공연), 가을\_(가족뮤지컬), 겨울\_(가족오페라)등 추진
- 19년도 리모델링으로, 개선된 공연장 시설을 적극적으로 활용한 대관운영
  - 금천예술단체의 무료대관 및 창작지원사업 「금천온스테이지」 (연간8건)
  - 국내 역량있는 예술단체의 장기 대관공연 유치 (연간2건)
  - 서남권 지역의 파트너쉽 가능한 예술대학교와의 공연장 지원사업
- 지역의 문화소외계층 및 실버세대를 위한 문화복지프로그램
  - 쉽고, 관람하기 좋은 시간 및 프로그램 운영 (봄/가을 2건)
  - 어르신들을 위한 웃음 힐링 콘서트 또는 강연 (봄/가을 2건)
    - ※ 프로그램 수립 전, 노인복지관 등 기관과 협의해 강사 및 프로그램 추진
- 개청25주년 기념공연, 3월중 '해피버스데이\_ 금천(가제)', 12월'송년콘서트' 추진

□ **2020년 소요예산 : 200,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	750,000	150,000	200,000	200,000	200,000
구비	750,000	150,000	200,000	200,000	200,000

### □ 사업개요

- 사업명 : 금천하모니벚꽃축제 2020
- 사업기간 : 2020. 4월 중
- 사업장소 : 금천구청 일대, 안양천변
- 사업내용 : 금천구 대표축제로, 주민주도형 브랜드 축제로 나아가자 함

### □ 추진실적

#### ○ 최근 3년간 축제 개최 현황

연도	일시/장소	주요행사내용	소요예산 (천원)	비고
2017	4. 8(토) ~ 4. 9(일) 금천구청 일대	· 금천하모니오케스트라 · 금천스타킹, 틴틴 페스티벌 · 로망, 라스트 콘서트	95,085 (사비 30,000)	-
2018	4. 7(토) ~ 4. 8(일) 금천구청 일대	· 금천하모니오케스트라 · 우리동네슈퍼스타, 1080하모니 · 하모니벚꽃장(놀장 필장 먹장)	115,260 (사비 30,000)	· 문화재단 역할 분리 (메인프로그램 기획·운영) · 연속성을 위한 축제명 확정
2019	4. 5(금) ~ 4. 6(토) 금천구청 일대 안양천변	· 개막공연(금천환타지) · 우리동네 슈퍼스타 · 금천하모니오케스트라 · 하모니벚꽃장(놀장 필장 먹장) · 하모니버스킹(생활예술동아리)	150,260 (사비 55,000)	· 문화재단 역할 분리 (메인프로그램 운영·집행) · 거버넌스 공개모집 진행 · 조형제 축제감독 선임 · 예비브랜드축제 선정 · 장소 확장(안양천변)

### □ 개선방안

- 금천구만의 주민참여형 대표 축제로의 도약을 위한 축제명 공모 진행
- 축제 운영의 전문성 도입을 위한 조직 분리운영(거버넌스/전문예술단)
  - 축제 거버넌스(기준) : 구, 재단, 유관기관과의 협치를 위한 주민 협치 기구
  - 전문예술단 : 전체 세부 기획을 진행하는 전문가 중심의 실무 기획·연출단



- 축제거버넌스 역량강화를 위한 축제 아카데미 운영
- 주민참여와 볼거리를 모두 충족할 수 있도록 주제공연(전문), 주민참여형 공연 분리
  - 주제공연 : ‘금천’과 그 해의 슬로건을 주제로 연출된 전문 기획공연 운영
  - 주민참여형 공연 : 주민참여 프로그램 확대를 위한 주민기획 프로그램 운영 등
- 주민 서포터즈 모집 등을 통한 축제 참여 방법의 다변화 모색
  - ‘홍보 서포터즈’, ‘금나래친구들(가칭, 자원봉사단)’등의 주민 서포터즈 기획 운영  
→ 축제 당일 공연 참여를 넘어선 축제의 주체로서의 의식 부여
  - ‘축제테마’에 따른 각 동별 별도 기획프로그램 참여 및 운영
- 주민참여형 공연 운영을 위한 연간 상시 전문 코디네이터 도입 필요
- 프로그램 다변화 모색 및 전문성 강화를 위한 전문 기획·연출단 선정 필요

□ 추진계획

○ 추진일정

- 기획단(총감독 및 전문가) 구성 및 상시운영 ..... 19. 11. ~ 20. 4.
- 축제아카데미 운영 ..... 19. 12.
- 주민 서포터즈 모집, 운영 ..... 19. 12. ~ 20. 5.
- 축제 기부 후원 기업 모집 ..... 20. 1.
- 세부추진계획 수립 ..... 20. 2.
- 축제개최 및 평가공유회 진행 ..... 20. 4.
- 축제 발전방향 모색을 위한 전문가 간담회 진행 ..... 20. 8.

□ 2020년 소요예산 : 86,220천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	325,080	66,420	86,220	86,220	86,220
구비	325,080	66,420	86,220	86,220	86,220

### □ 사업개요

- 사업명 : 자치구 생활문화 협력체계구축(거버넌스 25)
- 사업기간 : 2020. 1월~12월(계속)
- 사업장소 : 금천구 일대 및 동별 거점 공간
- 사업내용 : 생활문화활성화 사업을 통해 지속적 일상적 생활문화활동 확대

### □ 추진실적

- 자치구 생활문화협력체계구축(거버넌스 25) 사업운영 4년차 운영 현황

연 차	주요사업 내용	소요예산 (천원)	비 고
1차시 (2016)	- 1차 자원조사발굴(133개 동아리 발굴) - '금천 하모니 음악축제' 개최 - 마을동아리 발표회 '어울씨구냐' 운영	-	
2차시 (2017)	- 2차 자원조사발굴(149개 동아리 유휴공간 34곳) - 동아리 워크숍 및 축제 준비 회의 진행 - 동아리 발표회 '엄청나' 진행	30,000 (사비 30,000) ※ 30,000천원 공모 선정	· 거버넌스 참여 동아리(23개) (공연 17개팀 전시체험 6개팀)
3차시 (2018)	- 소넷발굴 및 발표회 진행 - 금천생활문화축제 추진단 구성 - 금천생활문화축제 <The 엄청나> 진행 - 금천생활문화지도 <보다> 제작	30,000 (사비 25,000) ※ 30,000천원 공모 선정	· 거버넌스 참여 동아리(37개) (공연 25개팀 전시체험 12개팀)
4차시 (2019)	- 3차 전수조사 용역 진행 - 소넷발굴 및 발표회 진행 - 금천생활문화축제 <엄청나> 전시/공연 분리진행	60,000 (사비 55,000) ※ 60,000천원 공모 선정	· 거버넌스 참여 개인·동아리(37개) (공연 25개팀 전시체험 12개팀)

### □ 문제점 및 개선방안

- 생활예술거버넌스 참여 동아리들의 왕성한 교류활동을 할 수 있는 거점 공간 부재  
→ 금천구 생활문화 중장기 계획 수립 시 온/오프라인 공간 구축 방안 마련
- 생활문화축제(엄청나, 예서놀자 등)의 중복진행으로 인한 참가자 간 혼선 발생  
→ 2020년도 거점별 축제를 이어가는 기획(생활문화주간) 및 협업 진행 예정

□ 추진계획

- 일상 속 예술 참여 기회 확대 : 발표의 장(공연, 전시 등) 제공
  - 생활문화축제 <엄청나>, 소넷버스킹, 하모니버스킹, 플리마켓 진행
  - 생활문화동아리간의 교류 및 장르 간 네트워크 구축하며, 생활 예술인들의 활동을 넓힐 수 있는 기회 확대 부여
- 모두가 함께 누리는 생활 속 문화를 위한 환경적 기반 마련 : 금천생활문화허브 구축
  - 축제기획, 조직운영 등 생활문화 교육프로그램을 통한 거버넌스 활동 인적자원 확보
  - 어디서나, 누구나, 언제나 일상 속 문화를 즐길 수 있는 온·오프라인 플랫폼 구축

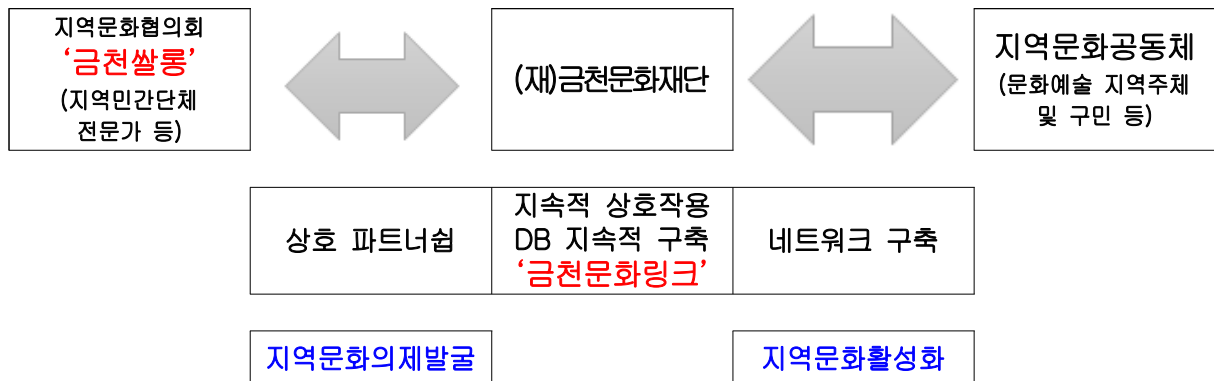
□ 2020년 소요예산 : 5,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	20,000	5,000	5,000	5,000	5,000
구비	20,000	5,000	5,000	5,000	5,000

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 2월~12월
- 사업위치 : 서울시 금천구 일대
- 사업내용 :
  - 금천쌀롱을 통한 지역민간단체 및 전문가와의 협업, 파트너십 구축 (2018~계속)  
: 지역주체들과의 지속적인 네트워크 구축
  - 지역자원조사 및 DB(사업, 공단 등) 지속적 구축 : **금천문화링크**
  - 금천쌀롱과 금천문화링크를 통한 '우리마을 문화통장-예술프로젝트' 기획 및 실현



## □ 추진실적

### ○ 사업 추진 현황

17년~19년	참여 전문가(예술가)수	주체적 참여주민수	관람,수강 주민수	예 산
<b>17년(7월~12월)</b>	3단체(9명)	67명	770명	보조금 40백만원 자부담 10백만원
<b>18년(1월~12월)</b>	6명	230명	1,500명	보조금 65백만원 자부담 20백만원
<b>19년(1월~ 12월)</b>	약 30명	350명 이상	2,000명 이상	보조금 95백만원 자부담 20백만원

<2017년~2019년 6월 현재 사업 추진 현황>

※ 2019년 사업의 경우 현재 진행 중으로 참여인원 수 변동 가능

□ 개선방안

- 다양한 지역 내 문화주체(문화예술단체, 예술가 등)들과의 정기적인 네트워크 확산
- 구민이 주도하고 참여하는 프로그램을 통해서 단계별 문화생태계 기반 구축

□ 추진계획

- 단계별 추진계획 및 전략
  - 실현가능한 단계별 지역문화생태계 기반 구축

단계	내용
1단계(2019년)	<금천살롱 및 금천문화링크> - 지역자원조사진행 : 문화관련 네트워크와 자원 등을 금천구 지역문화 활성화 위한 기본자료로 활용하기 위해 데이터베이스화 하고 사업의 확장을 위한 기반자료 활용 - 보다 지역성에 기반 한 문화 사업 진행을 위한 단계별 사업 운영 기반 조성 → 공동의 의제 발견(FGI, 콜로키움 금천) <예술프로젝트> - 지역 네트워크 형성 & 공감대 형성 : 지역예술가 발굴 및 협업의 경험 기반 마련 - 지역문화예술프로젝트 모델발굴 및 파일럿 프로젝트 실현
2단계(2020년)	- 지역문화예술프로젝트 파일럿 프로그램을 금천구 지역형 문화예술프로젝트로 확대(확산) 실현 : 프로젝트를 통한 예술마을형성 - 지역 내 창의적 문화역량 강화 - 지역 내 다양한 장르를 기반으로 한 예술가 유입 유도 및 활동 지원
3단계(2021년~)	- 지역 내 예술인공간,단체 커뮤니티 허브 구축 - 지속가능한 금천구 지역문화정책 방향 도출

□ 2020년 소요예산 : 35,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	125,000	20,000	35,000	35,000	35,000
구비	125,000	20,000	35,000	35,000	35,000

### □ 사업개요

- 사업명 : 금천우리동네오케스트라
- 사업기간 : 2020. 1. 1 ~ 2020. 12. 30 (연간사업)
  - 월 : 현악기 / 화 : 관악기 / 금 : 파트별 연습 및 오케스트라 합주 연습
- 사업장소 : 금천문화원, 금나래아트홀
- 사업대상 : 문화소외층(초등학교 3학년~중학교 3학년) 청소년 및 가족(예정)
- 사업내용 : 문화소외층(저소득, 조부모, 다문화 가정 등)청소년을 우선 선발하여 음악교육(악기교육, 오케스트라 교육) 진행

### □ 추진실적

- 2019. 7. 8 아동친화도시 인증 선포식 축하공연
- 2019. 7. 17 금천구 도시재생지원센터 개소식 축하공연
- 2019. 8. 8~ 8. 9 금천우리동네오케스트라 여름캠프 및 찾아가는 공연 진행
- 2019. 10. 30 문화가 있는날 '금천아트리자 피터와 늑대' 공연진행
- 2019. 12. 6 제6회 정기연주회 (예정)
- 연도별 소요 예산 상황(2012년~2019년)

연도	예산액	운영주체	연도	예산액	운영주체
2012	市직접 운영	서울시립교향악단	2016	50,000천원	금천구
2013	市직접 운영	서울시립교향악단	2017	25,000천원	금천구 (7월이후 : 금천문화재단)
2014	104,000천원	서울시립교향악단	2018	25,000천원	금천문화재단
2015	84,000천원	서울시립교향악단	2019	25,000천원	금천문화재단

### □ 문제점 및 개선방안

- 문화적 혜택이 취약한 관내 청소년들에게 음악교육으로 재능을 발굴하고, 청소년 문화예술교육 실행, 관내 문화예술 사각지대 완화 및 균등한 문화예술 환경 조성

- 강사료 부족 및 악기노후화로 인한 원활한 수업진행에 어려움을 겪고 있어 향후 적극적 후원 활성화 방안 강구 필요

□ **추진계획**

- **지역사회와 함께하는 다양한 음악회 참여**
  - 관내 봉사연주(약 3회 이상) 및 지역사회에 의미있는 공연 참여(문화가 있는 날 공연 등)를 통해 지역과 소통하고 성장하는 오케스트라로 성장 예정
- **방학 중 여름캠프를 통한 다양한 음악 프로그램 기획**
  - ‘금천우리동네오케스트라’ 단원뿐만이 아니라 음악에 관심 있는 관내 청소년들과 함께하는 방학 특강 ‘금천우리동네오케스트라의 여름캠프’ 프로그램 기획, 보다 많은 청소년들이 클래식음악을 접하고, 오케스트라 간접체험을 할 수 있는 기회 마련
- **‘금천우리동네오케스트라’ 가족오케스트라 확대 운영 방안 검토**
  - ‘금천우리동네오케스트라- 시즌2. 가족과 함께’ 프로그램을 개설, 가족간 이웃 간 소통과 화합의 매개가 될 수 있는 프로그램 운영
  - 가족오케스트라는 보다 많은 참여를 유도하기 위해 ‘토요일’에 운영 예정, 이를 통한 관내 문화예술 및 교육의 영향력을 확산시킬 예정

□ **2020년 소요예산 : 50,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	175,000	25,000	50,000	50,000	50,000
구비	175,000	25,000	50,000	50,000	50,000

## □ 사업개요

- 사업기간 : 2020. 1월~12월
- 사업위치 : 서울시 금천구 독산동
- 사업규모 : 빈집프로젝트 1家 약 21평 지상1층  
빈집프로젝트 2家 약 23평 지상3층  
빈집프로젝트 3家 약 32평 지상2층
- 사업내용 : 금천구의 ‘넓은 주거 공간 및 비어있는 상가 공간’을 임차해 문화예술 공간으로 탈바꿈 다양한 문화프로그램 운영

## □ 추진실적

- 독산 3~4동 일대 비어있는 공간을 문화예술 창작산실로 탈바꿈한 빈집프로젝트 3개소 운영 중
- 2017,2018,2019년 시-구 상향적·협력적 일자리 창출 공모선정 사업
- 2020년 문화체육관광부 문화가 있는 날 지자체 자유기획 프로그램 (생활밀착형 문화시설 거점형) 공모 선정 사업

구 분	2017년	2018년	2019년
시비	75,000 천원	250,000 천원	140,000 천원
구비	35,000 천원	250,000 천원	140,000 천원
합계	110,000 천원	500,000 천원	280,000 천원
청·장년 일자리 창출	4인 -매니저 3인 -참여예술가 1인	9인 -매니저 3인 -참여예술가 6인	6인 -예술코디네이터 2인 -예술활동가 4인
추진 성과	·빈집프로젝트1 家개소 ·금천구 학생대상 문화예술 교육 프로그램<독산피류가> 추진 ·오픈스튜디오 개최	· 빈집프로젝트2家,3家개소 · 오픈스튜디오, 전시, 교육프로 그램, 퍼포먼스 등 지역연계 프로그램 14개 추진	· 예술치유프로그램 신설운영 · 전시, 교육프로그램 등 지역 연계프로그램 20개 추진 중 (9월 기준)



## ○ 금천구의 문화예술 브랜드이미지 향상

- 동아일보, 한국일보, MBN 등 63건(2019년 기준) 언론에 노출
- 문화 영향평가(주최: 문화체육관광부 산하 문화관광 연구원)에서 문화를 통한 도시재생 측면에서 빈집(낡은집)을 활용한 사례로 긍정적 평가 중  
→ 평가 완료(2019. 10월) 후 전국 사례 소개

## ○ 주민 문화예술 향유 기회 확대

- 사업 초반 주민 참여가 낮았던 반면 전년 대비 주민참여 점차 확대됨  
[2019년 빈집프로젝트 프로그램 참가자(1~9월) : 약1,000여명]
- 2018년 은행나무시장, 2019년 독산동 남문시장과 시흥동 섭리의 집  
출장예술프로그램을 통해 지역 내 문화소외계층 대상 문화향유 기회 확대  
추진 중

## □ 문제점 및 개선방안

### ○ 직접 일자리 창출 사업에 기반을 둔 운영의 폐쇄성 변화

- 2017~2019년 시·구 상향적·협력적 일자리 창출사업으로 진행되어  
예술가 일자리 창출이 주요한 목적 중 하나였으나
- 2020년에는 생활밀착형 문화시설 거점형 사업으로 운영하여 주민  
문화예술 향유 기회 확대
- ※ 생활밀착형 문화시설: 주민들의 접근성이 용이하도록 주거공간에 인접한 곳에 위치한  
문화시설 및 주민들을 위한 문화프로그램 운영 시설
- 2020년 연간 문화가 있는 날과 연계하여 예술가와 함께하는 주민참여형  
문화예술 교육 및 전시공간으로 운영예정

## □ 추진계획

- 예술+치유+교육을 중심 키워드로 한 <빈집프로젝트 x 아트테라쿨> 진행
- ‘오감’ (후각, 촉각, 시각, 청각, 공감각)을 주제로 5개의 소주제별로 추진
- 마지막 주에 ‘문화가 있는 날’ 과 연계하여 프로그램 결과물 공유, 네트워킹,  
환류 추진

□ 2020년 소요예산 : 150,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	840,000	280,000	150,000	150,000	150,000
국비	420,000	140,000	75,000	75,000	75,000
구비	420,000	140,000	75,000	75,000	75,000

□ 위치도



□ 현장사진

		
리모델링 전	리모델링 전	리모델링 전
		
리모델링 후	리모델링 후	리모델링 후
		
지역연계프로그램 빈집프로젝트1家	예술교육프로그램 빈집프로젝트2家	예술치유프로그램 빈집프로젝트3家

□ 사업개요

- 사업목적 : 도서관 거버넌스를 구축하고, 시설 유지관리를 통하여 주민이 만족하는 도서관 서비스 구현
- 사업기간 : 2020. 1월~12월
- 사업내용 : 도서관 거버넌스 운영, 전국도서관대회 참여, 도서관 전산관리, 도서관 청소용역 강화

□ 추진실적

- 도서관 거버넌스 운영 : 도서관운영위원회 및 도서관별 실무협의회 구성, 주민이 도서관운영에 참여하여 의결할 수 있는 기회 확대
- 전국도서관대회 및 전국책읽는도시협의회 등 도서관 네트워크 강화 : 전국 단위 도서관 대회에 사서가 참여하여 네트워크 역량강화
- 도서관 전산유지보수 추진 : AI도서추천서비스(Fly Book), 서버관리 및 백업 시스템, 홈페이지운영, 표준관리시스템, RFID시스템 유지보수 등

□ 추진계획

- 2020. 1월~12월 : 구립도서관 운영 관리 및 시설 유지관리

□ 2020년 소요예산 : 1,127,061천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	4,398,619	1,017,436	1,127,061	1,127,061	1,127,061
구비	4,398,619	1,017,436	1,127,061	1,127,061	1,127,061

## 9

# 모든세대가 공감하는 도서관 독서문화프로그램 **계속**

### □ 사업개요

- 사업목적 : 구립도서관의 공통된 독서문화프로그램을 추진하여 모든 세대가 공감하는 도서관 조성
- 사업기간 : 2020. 1월~12월
- 사업내용 : 북스타트 영·유아, 부모교육 실시, 도서관 정기 프로그램 시행

### □ 추진실적

- 독서문화프로그램 운영(분기별 운영)
  - : 4개 도서관 독서문화프로그램 1,805회, 16,596명 참여
  - 독산도서관 : 생활영어강좌 외 14개반
  - 가산도서관 : 교과연계독서회 외 12개반
  - 금나래도서관 : 역사건축교실 외 12개반
  - 시흥도서관 : 동화구연 외 11개반

구 분	프로그램명	운영일시
독산도서관	생활영어강좌(원어민반)	매주(금) 10:00~12:00
	국어교과서여행 A반	매주(화) 14:00~15:00
	국어교과서여행 B반	매주(화) 15:00~16:00
	국어교과서여행 C반	매주(화) 16:00~17:00
	종이접기교실 A반	매주(금) 16:30~17:30
	종이접기교실 B반	매주(금) 17:30~18:30
	마음을 읽어주는 그림책	매주(화) 17:00~18:00
	생각이 자라나는 동화놀이	매주(토) 14:00~15:00
	북스타트	매주(목) 11:10~12:00
	북스타트 플러스	매주(목) 10:00~10:50
	한자야 놀자	매주(수) 16:00~17:10
	책만소 "책이 숨쉬다"	둘째, 넷째(화) 09:30~10:30
	책만소 "아이리딩"	둘째, 넷째(목) 15:00~16:00
	책만소 "나만너만"	둘째, 넷째(토) 16:00~17:00

	책만소 "또띠끼리"	둘째, 넷째(목) 16:00~17:00
가산도서관	저학년-교과연계 독서회	매주(토) 15:30~16:20
	고학년-교과연계 독서회	매주(토) 16:30~17:20
	중학생-교과연계 독서회	매주(토) 17:30~18:20
	한글이랑 영어랑 그림책 여행	매주(금) 17:00~17:50
	역사야 놀자! A반	매주(수) 18:00~19:30
	역사야 놀자! B반	매주(수) 19:40~21:10
	샤오팡 어린이 중국어	매주(수) 17:00~17:50
	그림책 상상놀이	매주(금) 16:00~16:50
	책 속 창의 팡팡 종이접기	매주(목) 16:00~16:50
	글씨체가 예뻐지는 바른 글씨 쓰기	둘째, 넷째(월) 19:00~19:50
	실버북토크	매주(금) 10:30~11:30
	상상누리 독서회	첫째, 셋째(월) 16:30~17:20
	빛누리 독서회	첫째, 셋째(화) 16:30~17:20
금나래도서관	그림책 셰프 I	둘째, 넷째(화) 14:30~15:30
	그림책 셰프 II	둘째, 넷째(화) 15:30~16:30
	역사건축교실 I	첫째, 셋째(토) 10:00-12:00
	역사건축교실 II	첫째, 셋째(토) 12:00-14:00
	시사독서토론 I	둘째, 넷째(토) 11:30-13:30
	시사독서토론 II	둘째, 넷째(토) 14:00-16:00
	시사독서토론 III	둘째, 넷째(토) 16:00-18:00
	그림책 깊이 읽기	둘째, 넷째(금) 10:00-12:00
	영화, 그림책과 어울리다	첫째, 셋째(토) 18:00-21:00
	영어그림책 깊이 읽기	첫째, 셋째(일) 10:00-12:00
	일본그림책 깊이 읽기	첫째(금) 10:00~13:00
	금나래독서회	첫째, 셋째(토) 14:30~16:30
	부수자! 수학	둘째(토) 10:00~13:00
시흥도서관	씨앗 독서회	매주(토)11:30~12:20
	새싹 독서회	매주(토)10:30~11:20
	잎새 독서회	매주(토)13:30~14:20
	동화구연 A	매주(월)17:30~18:20
	동화구연 B	매주(월)18:30~19:20
	영어그림책여행 A	매주(토)10:30~11:20
	영어그림책여행 B	매주(토)11:30~12:20
	영어그림책여행 C	매주(토)12:30~13:20
	영어그림책여행 D	매주(목)18:00~18:50
	어린이작가클럽	매주(토)14:30~16:00
	종이공예 A	매주(목)17:00~17:50
	종이공예 B	매주(목)16:00~16:50

□ **문제점 및 개선방안**

- 다양한 프로그램 구성으로 주민의 지속적인 참여 유도 및 평생 학습센터로서의 역할 수행
- 금천구민의 독서수준과 문화시민의식 향상

□ **추진계획**

- 사업명 : 북스타트 영·유아, 부모교육 실시, 도서관 정기프로그램 시행
- 운영기간 : 2020. 1월~12월
- 사업장소 : 구립도서관
- 운영계획
  - 2020. 1 : 제1기 독서문화프로그램 운영(1~3월)
  - 2020. 4 : 제2기 독서문화프로그램 운영(4~6월)
  - 2020. 7 : 제3기 독서문화프로그램 운영(7~9월)
  - 2020. 10 : 제4기 독서문화프로그램 운영(10~12월)

□ **2020년 소요예산 : 100,000천원 (도서관별 25,000천원)**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
<b>계</b>	<b>380,000</b>	<b>80,000</b>	<b>100,000</b>	<b>100,000</b>	<b>100,000</b>
구비 (북스타트)	60,000	0	20,000	20,000	20,000
구비 (프로그램강사료)	240,000	80,000	80,000	80,000	80,000

□ **현장사진**



## □ 사업개요

- 사업목적 : 구립도서관을 특화하여 독서문화를 활성화
- 사업기간 : 2020. 1월~12월
- 사업내용 : 도서관별 특화프로그램 운영

## □ 추진실적

- 도서관별 특화프로그램 운영

도서관별	사업명	프로그램 내용	참여인원
독산도서관	건강up 행복 up 즐거운 인생	- 다양한 책 읽기와 책놀이 활동 - 스트레스 해소에 도움이 되는 건강관리법	328명
	특별한 친구 북카북카	- 찾아가는 책읽기 - 독후활동 프로그램	54회 1,134명
가산도서관	북북코딩	- 주제도서 분석 - 코딩에 대해 알아보고 독서를 통한 코딩	90명
금나래도서관	그림책 깊이읽기	- 그림책 테라피 프로그램 운영 - 그림책으로 다양한 문화 경험	240명
시흥도서관	나도 작가다	- 나를 알아가고 발견하는 글쓰기 - 지역작가 양성 프로그램	20명/15차시
	꿈꿈프로젝트	- 청소년의 창작 글쓰기 - 지역중학교 찾아가는 청소년 문예창작 지도	80명/13차시

## □ 문제점 및 개선방안

- 고령사회 진입으로 노동력 부족 등의 문제 해결을 위해 일하는 노인을 장려하는 사회 분위기 속에서 고령자들의 재취업을 위한 다양한 취업 교육 필요
- 책을 활용한 다양한 프로그램으로 미래 사회를 대비한 논리적이고 정확한 사고력 필요
- 사람과 글이 만나는 장을 마련하여 사람과 사람의 생각을 잇고, 관계를 잇는 문화적 향유의 장 필요

□ **추진계획**

- 2020. 03 ~ 04 : 사업 준비, 홍보 및 참여자 모집
- 2020. 04 ~ 11 : 프로그램 진행
- 2020. 12 : 사업 결과보고

□ **2020년 소요예산 : 65,000천원**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
<b>계</b>	<b>250,000</b>	<b>55,000</b>	<b>65,000</b>	<b>65,000</b>	<b>65,000</b>
건강up 행복 up 즐거운 인생 특별한 친구	35,000	5,000	10,000	10,000	10,000
북카북카 북북코딩	15,000	10,000	5,000	5,000	5,000
북북코딩	30,000	5,000	10,000	10,000	10,000
그림책 깊이읽기	30,000	5,000	10,000	10,000	10,000
나도 작가다	30,000	5,000	10,000	10,000	10,000
꿈꿈프로젝트	60,000	25,000	20,000	20,000	20,000

□ **현장사진**





년도	2019	2018	2017
발간 문집			
문집명	글쓰기, 나를 발견하는 시간	내 삶을 기록한다는것	금하에 살다

년도	2019	2018	2017	2016	2015	
출판 도서						
도서명	이거 정말 네가 썼어?	나도 작가다	나를 읽다 나를 쓰다	꿈꿈	꿈	

## □ 사업개요

- 사업목적 : 금천구 지속적인 책 축제로, 책을 바탕으로 한 지역의 책 문화 브랜드화
- 사업기간 : 2020. 05. 30
- 사업내용 : 다양한 주제 분야의 책 전시, 책을 구입할 수 있는 책장터, 독서 체험, 문화 공연 등을 통한 책 축제 진행

## □ 추진실적

- 3.1운동 및 임시정부 수립 100주년 기념 ‘우리가 기억해야 할 독립운동가’ 라는 주제로 독립운동가 체험부스 및 독립운동가 조각 전시, 공연 등 진행
  - 지역주민 2,700여명 참여
- 지역 주민이 도서관에 기증한 도서를 함께 나누는 책장터 운영
- 금천구 작은도서관협의회(2곳) 참여를 통한 민관 협력

## □ 문제점 및 개선방안

- 책과 함께하는 축제의 장을 통해 도서관의 사회적 가치 확산 및 도서관 기반 축제로서 브랜드 차별화 및 강화

## □ 추진계획

- 사업명 : 금천구 도서관 북 페스티벌
- 운영기간 : 2020년 5월 30일(토)
- 장 소 : 금천구청 광장, 시흥도서관

○ 운영계획

- 2020. 3 : 북 페스티벌 실무위원회 구성 및 계획 수립
- 2020. 4 : 북 페스티벌 준비 및 행정 지원
- 2020. 5 : 제10회 북 페스티벌 개최 및 만족도 조사(5.30)
- 2020. 6 : 종료 보고

□ 2020년 소요예산 : 21,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2019년	2020년	2021년	2022년
계	72,000	9,000	21,000	21,000	21,000
구비	72,000	9,000	21,000	21,000	21,000

□ 현장사진



## □ 사업개요

- 사업기간 : 2020.1월~12월 말까지
- 사업목적 : 다양한 인적 네트워크 활용을 통해 재단 후원회를 결성하고 운영함으로써 적극적으로 후원금 및 기부금을 모금하는 기틀을 구축하고 자체적인 사업 자원 확보에 기여
- 사업내용 : 후원회 결성 및 운영위원회 구성 운영

## □ 사업 필요성

- 지정기부금을 모금할 수 있는 재단법인의 특성을 활용한 적극적 후원금 모금 활동 전개 필요함
- 후원회 활성화를 통해 다양한 외부 자원 유입을 확대하고 관내 문화예술 활동 지원에 기여하는 적극적 활동이 필요함

## □ 추진계획

- 2020. 1. 후원회 모집을 위한 홍보 시작
- 2020. 2. 후원회 발족식
- 2020. 2. 후원회장 및 운영위원 위촉
  - 정기 회의를 통해 성과를 공유하고 후원회 사업을 활성화함
- 2020. 3. ~ 12. 후원회원 모집 및 기부금품 모집
- 2020. 12. 후원회 성과보고회 진행

## □ 기대효과

- 적극적 후원회 활동 지원을 통한 외부 자원조달 기틀 마련
- 후원회원 영입을 통한 지역 기업인들과의 긴밀한 네트워크 형성

□ 2020년 소요예산 : 34,500천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2020년	2021년	2022년
계	124,500	34,500	40,000	50,000
구비	124,500	34,500	40,000	50,000