

예술진흥팀

일반 현황

□ 조직

팀 명	주요 업무
예술진흥팀	◦ 중장기 문화예술시설 운영전략 수립
	◦ 금나래아트홀 공연·전시 기획, 운영 ◦ 상주예술단체 관리 ◦ 뮤지컬스쿨 프로그램 운영
	◦ 문화예술교육 ◦ 가족예술축제

□ 인력 : 현원 6명

(기준일 : '20. 10월말)

합 계	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
7	-	1	-	2	3	-	1

주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	지역형 콘텐츠 문화예술교육 개발	신규	38
2	온라인 플랫폼 운영	신규	40
3	금나래아트홀 운영 활성화	계속	42
4	하이브리드 형식의 청소년 예술교육	계속	46
5	금천가족이 함께 만드는 가족예술축제	계속	49

□ 사업 필요성

- 금천미래문화도시 비전선포_금천구 문화정책 중장기계획(2019-2022)에 따르면, 문화활동에 대한 관심도 95%이상
 - 금천구 문화예술교육경험도_50%이하, 문화예술시설이용도_68.3%이하
 - 이용만족도에서 불만족 주요 이유는 문화예술프로그램 부족(72.5%)
- 문화관광부 제2차 지역문화진흥계획(2020-2022)에 따르면, 지역형 차별적 콘텐츠 중심의 문화예술교육 요구
 - 문화관광부 산하기관(한국문화회관연합회, 한국문화예술교육진흥원등)의 신규 문화예술교육사업 공모 확대

□ 사업개요

- 사업명 : 금천 언택트 업
- 사업기간 : 8월 여름방학
- 사업위치 : 금천구청 금나래아트홀(구청 지하1층/2층), 싼큰광장 등
- 사업규모 : 금나래아트홀 공연장(540석), 갤러리(76평) 및 야외
- 사업내용 : 지역형 콘텐츠사업으로, 금천구 가족구성원 모두가 함께 참여하는 비대면 예술교육(대본 및 연극연습)으로, 연습 및 공연을 영상으로 녹화

□ 추진계획

- 지역형 콘텐츠 예술교육
 - 가족구성원 모두가 함께 서로를 이해하는 시간을 함께 나누는 예술교육프로그램 (예시: 연극으로 만들어 보는 가족이야기 ‘가족극장’)
 - 진행된 연습·공연을 비대면(유튜브) 또는 가상현실과 연결해 공연작품 발표
 - 금천구 주민의 가족이야기를 사전에 대본을 통해 신청(비대면 신청)
 - 신청 및 선정된 가족들과 대면 또는 비대면 연기연습 진행(낭독연극)
 - 공연장 또는 집(비대면)에서 줌을 통해, 발표 진행(낭독연극_가족극장)

기대효과

- 포스트 코로나19에 맞춰, 참여자들이 온라인과 오프라인(투채널)공간에서 자유롭게 체험을 나눌수 있도록 시스템 구축해, 새로운 문화공감 플랫폼 환경 속에서 지속적인 문화향유 기회 제공

2021년 소요예산 : 30,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2020년	2021년	2022년
계	70,000	0	30,000	40,000
구비	70,000		30,000	40,000

위치도



금나래아트홀 공연장(연습실)



금나래아트홀 갤러리



금천구청 썬큰광장

현장사진



□ 사업 필요성

- 코로나19로, 비대면 온라인 문화예술서비스 제공 필요성 강화
 - 단체관람 및 대규모 참여가 한동안 불가함에 따라 재단사업은 물론, 지역예술단체의 활동을 알리기 위한 온라인 플랫폼 실(녹화 및 방송가능) 운영 필요
- 온라인 시스템 도입으로 쌍방향 소통의 장점을 살리고 금천구 지역의 온라인 기반 사회공헌활동을 강화
 - 중대본지침에 따라 다중시설인, 공연장 및 갤러리 사용 일정이 불확실함에 따라 예술단체들 활동에 많은 어려움이 발생하고, 유튜브 및 온라인 매체를 만들기 위한 비용이 추가로 발생됨에 따라 지속적인 창작활동에 어려움
- 온라인 플랫폼을 활용한 다양한 문화예술 정보와 경험 콘텐츠를 마련하여 보편적 서비스와 취약계층간의 격차 해소에 허브 역할 수행

□ 사업개요

- 사업명 : 라디오 온 어울샘(가제)
- 사업기간 : 연중
- 사업위치 : 어울샘(지하1층 연습실)
- 사업규모 : 금나래아트홀 공연장(540석), 갤러리(76평) 및 야외
- 사업내용 : 포스트 코로나 시대, 공연·교육 등의 행사가 자유롭게 못함에 따라, 재단에서 운영하는 공간을 활용, 녹화 및 방송이 가능한 온라인 플랫폼 구축

□ 추진계획

- 어울샘(지하1층) 동아리 및 소규모 지역예술단체 발표 녹화
 - 어울샘 지하공간을 입주동아리는 물론, 지역단체 및 주민들에게 개방하여, 외부와 소통이 불가능한 활동들을 온라인 매체를 통해 나눌수 있게 플랫폼을 구축하여 '녹화장소를 대여(시간별 무료)' 가능토록 제공

기대효과

- 포스트코로나19에서 지역의 문화활동가들의 활동을 독려
 - 한동안 멈춰있던 문화활동을 다중과 나눌수 있도록 윈도우 온라인 방송을 게시하고 주민이 참여하는 공간으로 활용토록하여 지역문화 활성화
- 공연예술의 영상화를 통해 새로운 문화창구 개발
 - 한시적 관람만 가능한 라이브 공연의 영상화를 통해, 기록하고 지속적으로 온라인 매체를 통해 주민들이 관람가능토록 제공

2021년 소요예산 : 7,500천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2020년	2021년	2022년
계	17,500	0	7,500	10,000
구비	17,500		7,500	10,000

위치도



어울샘(시흥1동)

현장사진



어울샘(시흥1동)



라이브 녹화 이미지

□ 사업개요

- 사업명 : 금나래아트홀 기획 프로그램(공연/전시)
- 사업기간 : 연중
- 사업위치 : 금천구청 지하 1층, 금나래아트홀 공연장 및 갤러리
- 사업규모 : 공연장(546석), 갤러리(259 m^2)
- 사업내용 : 금나래아트홀 기획프로그램의 온라인화(아카이빙구축 및 녹화 영상 송출)를 통해 금천구민과 타 지역주민 모두가 시간·장소에 구애 받지 않고 문화향유를 쉽게 누릴 수 있도록 콘텐츠화 시킴

□ 추진실적

○ 2020년 기획공연 현황

순서	사업명	일정	공연명	관객수(대면) /조회수(비대면)
1	가족극장	1.22(수) 14:30	헬로카봇_달나라를 부탁해	123(대면)
2	방방곡곡	7.10(금)	해설이 있는 발레갈라(온라인)	2,271(비대면)
3	문화가있는날	7.15(수)	국악으로 듣는 재즈&블루스(온라인)	337(비대면)
4	온스테이지	7.18(토)	타악그룹런(온라인)	636(비대면)
5	온스테이지	7.25(토)	금천음악연합회(온라인)	405(비대면)
6	문화가있는날	7.29(수) 12:30	덕분에 콘서트1 (야외)	200명(대면)
7	방방곡곡	8.6(목) 12:30	덕분에 콘서트2	110명(대면)
8	문화가있는날	8.12(수) 19:30	사랑과 행복을 나누는 가족음악회	139명(대면)
9	예술로동행	8.14(금) 19:30	마이 리틀 콘서트	150명(대면)
10	문화가있는날	8.26(수)	한여름밤의 콘서트(온라인)	447(비대면)

11	방방곡곡	9.12(토)	판소리로 듣는 전래동화 '춘향' (온라인)	2,485(비대면)
12	온스테이지	9.17(목)	아트위캔(온라인)	292(비대면)
13	온스테이지	9.19(토)	금천유스필하모닉오케스트라(온라인)	287(비대면)
14	상주단체	9.25(금)	토리스토리(온라인)	124(비대면)
15	가족공연예술축제	9.7(목)	대한민국전통춤무형유산 대제전(온라인)	136(비대면)
16	방방곡곡	10.10(토)	교과서 속 세계음악여행 (온라인)	461(비대면)
17	문화가있는날	10.14	가을의 속삭임(온라인)	369(비대면)
18	우수공연초청	10.23(금) 19:30	LED 비바츠 태권발레(온라인+객석나눔)	104(대면)/ 59(온라인)
19	문화가있는날	10.28(수) 19:30	청소년을 위한 관현악 입문	-

※ 2020년 12월까지 29건/30회 추진 예정

○ 2020년 기획전시 현황

순서	사업명	일정	전시명	관객수(대면) /조회수(비대면)
1	온스테이지	5.6~6.16	라디오액티브 디케이(온라인 병행)	507(대면) / 259(비대면)
2	방방곡곡	7.3~9.1	플레이 폴 가든 (온라인 병행)	404(대면)/ 93 (비대면)

□ 개선방안

○ 금나래아트홀 기획프로그램(공연·전시) 디지털 아카이브 구축

- 자체 기획프로그램의 경우, 온라인(실황)녹화를 통해 상시 송출
- 우수예술단체 초청의 경우, 저작권 문제로 단체와 협의 후 송출
- 금천온스테이지(지역예술단체 무료대관사업)의 경우, 단체와 협의를 통해 녹화 후 편집본 송출

□ 추진계획

○ 지역예술단체, 신진예술가 발굴 및 예술 활동 지원

- 금천구 지역예술단체의 무료대관 및 창작지원사업 '금천온스테이지' 온라인 추진
- 지역예술단체의 지속적 무대경험 제공 및 역량강화를 위한 '문화의날 공연' 추진
- 전통예술고등학교와의 신진예술가 시리즈 프로그램 및 연합공연 추진

- 금천구민의 문화향유기회 확대를 위한 장르별 국내 우수예술단체 초청
 - 국내 최고의 우수 예술단체 초청공연 개최
 - 서울시립교향악단 「우리동네음악회」 등 국공립 우수 프로그램 초청
 - 세종문화회관 공연 협력사업 「예술로 동행」의 ‘서울시청소년국악단, ‘서울시합창단 등 초청
 - 금나래아트홀 자체 브랜드 프로그램 기획
 - 금나래아트홀 가족 단위 공연 프로그램 ‘오색오감 토요일콘서트’ 추진
 - 금천구의 아동과 가족관객층을 위한 여름방학 특별전시
 - 지역예술단체와 우수한 기량의 국내 연주자들과의 합동 공연 추진
- ※ 코로나19로 관객을 100%으로 수용하지 못해, 저작권협의 가능한 행사의 경우, 대면(50%)과 온라인 송출도 병행, 사회적단계 완화시 야외공연 및 전시를 통해 주민들에게 찾아가는 문화서비스 제공

□ 2021년 소요예산 : 300,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	1,336,100	276,100	300,000	380,000	380,000
국비	316,100	76,100	80,000	80,000	80,000
구비	1,020,000	200,000	220,000	300,000	300,000

□ **현장사진**



오색오감토요콘서트 '해설이있는발레갈라' 온라인 공연



금천아트리지 '금천교향악단' 야외공연



오색오감토요콘서트 '덕분에 콘서트' 대면공연



여름방학 특별전시 '플레이폴가든'
(대면/비대면전시)



문화의날 온라인 공연



우수초청공연 실황공연 생중계 및 대면초청

□ 사업개요

- 사업명 : 금천우리동네오케스트라
- 사업기간 : 연중
 - 월 : 현악기, 관악기 / 금 : 파트별 연습 및 오케스트라 합주 연습
- 사업장소 : 금나래아트홀 공연장 및 연습실
- 사업대상 : 문화소외층(초등학교 3학년~중학교 3학년) 청소년 및 가족(예정)
- 강사구성 : 음악감독(비올라) 1명, 예술강사 8명(1, 2, 3바이올린, 첼로, 트럼펫, 트럼본, 클라리넷, 플루트)
- 사업내용 : 문화소외층(저소득, 조부모, 다문화 가정 등)청소년을 우선선발, 음악교육(음악이론 및 오케스트라 교육)을 온라인과 오프라인을 병행하여 교육 및 발표 실시

□ 추진실적

월	기간	횟수
4	17, 20, 24, 27	월요일 2회, 금요일 2회
5	8, 11, 15, 18, 19, 22, 25, 29	월요일 3회, 금요일 4회, 화요일 1회
6	1, 8, 12, 15, 19, 22, 26	월요일 4회, 금요일 3회
7	3, 6, 10, 13, 17, 20, 24	월요일 3회, 금요일 4회
8	7, 24, 31	월요일 2회, 금요일 1회
9	4, 7, 11, 14, 18, 21, 25	월요일 3회, 금요일 4회
10	5, 12, 16, 19, 23, 26, 30	월요일 4회, 금요일 3회
11	2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30	월요일 5회, 금요일 4회
12	4, 7, 10, 11	월요일 1회, 금요일 2회, 목요일 1회

- 20년도 현황 : 매주 2회(월·금) 참여학생_총41명, 예술강사_9명
- 20년도 정기프로그램 : 총4건
 - 여름캠프(8월7일), 문화의날(10월28일), 향상음악회(11월9일), 정기연주회(12월12일)

□ 개선방안

○ **코로나 장기화로 인한 비대면 예술교육 프로그램 개발강화**

- 기존 대면교육으로 운영하던 아동·청소년 문화예술교육(우리동네오케스트라)을 온라인을 통한 비대면 예술교육 프로그램을 개발·운영함으로써 온라인 수업의 장점을 통해 사업의 확장성 및 양질의 음악 교육 제공
- 장기화된 온라인 수업의 피로도와 집중력 완화를 위해 대면형 소규모 파트별 연습 병행(*마스크착용 의무화와 관악기의 경우, 비말방지 보면대 설치)
- 온라인 프로그램 운영의 완성도를 제고하고, 차별화된 비대면 음악교육에 새로운 가치 및 실행 방향성을 담은 선도적 교육 모델을 제시

□ **추진계획**

- **매주(월/금) 온라인(녹화 및 실시간수업)·오프라인(소규모 파트별 연습) 병행수업**
※코로나19단계에 따라 온라인으로 운영
- **방학 중 여름캠프를 통한 다양한 음악 프로그램 기획**
 - ‘금천우리동네오케스트라’ 단원뿐만이 아니라 음악에 관심 있는 관내 청소년들과 함께하는 방학특강 ‘여름캠프’ 및 유명연주자에게 직접 배울 수 있는 ‘마스터교육’ 시행
- **‘금천우리동네오케스트라’ 가족오케스트라 확대 운영 방안 검토**
 - 가족과 이웃 간 소통과 화합의 매개가 될 수 있는 ‘가족오케스트라’ 프로그램을 운영하고, 많은 참여자 유도를 위해 주말(토요일) 운영
※코로나19단계에 따라 랜선(수업·음악회)로 진행
- **지역사회와 함께하는 다양한 음악회 참여**
 - 관내 봉사연주(약3회 이상) 및 지역사회에 의미있는 공연 참여를 통해 지역과 소통하고 성장하는 오케스트라로 성장

□ 2021년 소요예산 : 50,000천원

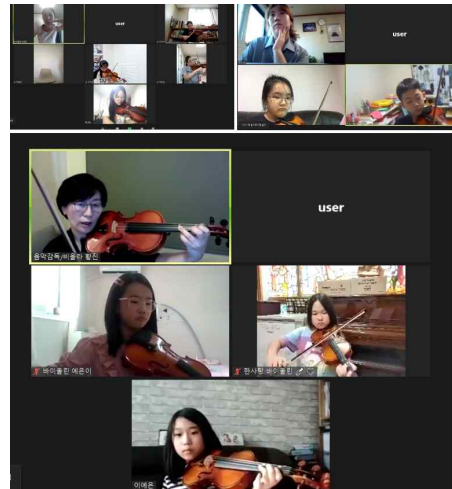
(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000
구비	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000

□ 현장사진



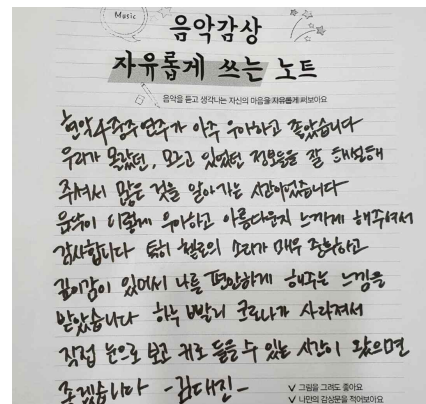
2020 금나래아트홀 집중교육 <여름캠프>
2020. 8. 7 13:00~18:00



매주 월금 온라인 수업 이미지



시청각 공연 수업(강사들 공연 관람)



음악감상 노트

□ 사업개요

- 사업기간 : 연중
 - 축제기간 : 가족공연예술축제(10월)
- 사업위치 : 금나래아트홀 공연장 및 연습실, 금천구청 일대
- 사업대상 : 금천구민 청소년 및 가족단위
- 사업내용 : 구민 참여프로그램 및 문화예술축제 운영 등

□ 추진실적

- 2020년 운영현황

구분	일정(장소)	사업명	내용	비고
1	10/7, 19:00 (아트홀)	- 초청무용공연- 대한민국전통춤무형 유산특별전	국가무형문화재로 지정된 작품을 국내 유명무용수초청으로 진행	비대면(온라인) 1회 진행
2	10/9~11 14:00, 17:00 (독산3동일대)	- 이동형 참여공연- 독산여러분	지역콘텐츠(봉제산업과 노동)를 발굴해 지역주요 장소 및 주민(시장상인등)과 함께 이동하며 연극공연	대면 (제한적 인원_35명) 5회 진행
3	9/11~10.26	금천언택트 업	비대면 예술교육축제로 가족이야기를 담은 낭독극장, 예술키트, 예술로 뽐내기 등 실시	금천구 주민 신청으로 비대면 참여 사업 3회 진행

□ 개선사항

- 일상에서 체감할 수 있는 참여와 화합의 문화예술축제와 콘텐츠 필요
 - 일회성으로 끝나는 운영방식에서 벗어나 시즌제 특정 기간을 타겟으로 금천구만의 특화된 가족 문화 축제로 개편 필요
- 포스트 코로나19 장기화로 인한 비대면 문화예술 프로그램 축제 마련
 - 온라인을 통해 외부와 소통하는 언택트 시대에 맞는 디지털화 다양한 문화 예술서비스를 제공으로, 활동에 참여하고 문화 혜택을 누리는 비대면 서비스 확대 및 축제 온라인 프로그램 구성

□ 추진계획

- 축제 속 예술 참여 기회 확대 : 활동의 장(공연, 체험, 전시 등) 제공
 - 메인프로그램<공연, 미술, 음악, 미디어아트>. 사전프로그램<우리가족 대본쓰기>, 부대프로그램<예술교육체험놀이> 등 진행

□ 기대효과

- 가족들이 주인공이 되는 참여형 프로그램 축제를 통한 지역의 자긍심 고취 및 구민의 화합의 장 마련, 코로나19시기 가족과 집에서 참여가능

□ 소요예산 : 50,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000
구비	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000

□ 현장사진



