



문화사업팀

일 반 현 황

□ 조 직

팀 명	주 요 업 무
문화사업팀	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 중장기 문화사업전략 수립
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역대표 축제 ◦ 마을예술창작소 어울샘 운영 ◦ 생활문화활동 육성 및 지원 ◦ 주민네트워크 및 생활문화거버넌스 구축 ◦ 지역문화진흥사업(지역형 콘텐츠 공연예술, 문화예술교육 포함) ◦ 지역특성화사업, 빈집프로젝트 ◦ 청소년예술교육_우리동네오케스트라, 꿈다락문화학교

□ 인 력 : 현원 5명

(기준일 : '21. 1월)

합 계	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
5	-	1	1	1	1	1	-

주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	주민이 만드는 금천구 대표축제	계속	20
2	금천구 생활문화 활성화 사업	계속	23
3	우리마을 문화통장, 지역문화콘텐츠 발굴	계속	26
4	지역특성화사업, 빈집프로젝트	계속	29
5	금천우리동네오케스트라	계속	31
6	어울샘 온라인 플랫폼 운영	신규	34

□ 사업개요

- 사업명 : 금천구 대표축제(금천하모니축제 2021)
- 사업기간 : 2021. 9~10월 중 (※코로나19상황에 따른 일정 조정 예정)
- 사업장소 : 금천구 안양천(한내천) 일대
- 사업내용
 - 주민화합의 의미를 담은 단어 ‘하모니’를 활용해 주민주도형 축제 추진
 - 관내 학생들이 참여하는 메인 오케스트라 무대 및 다채로운 거리극과 체험프로그램 운영

□ 추진현황 및 실적

- 최근 2년간 축제 개최 현황

항 목	2018년 (제14회)	2019년 (제15회)
일 자	4. 7(토) ~ 4. 8(일)	4. 5(금)~4. 6(토)
장 소	금천구청일대, 금나래중앙공원	금천구청일대, 안양천 일대
주요행사 내 용	금천하모니오케스트라, 우리동네슈퍼스타, 보이는라디오73.70Mhz 등	주제공연(금천판타지), 우리동네슈퍼스타, 금천하모니오케스트라, 빛아트, 아트브리지 등
참여인원	15,000여명	20,000여명
외부평가결과 (관람객 만족도)	‘나’등급 (75점)	‘나’등급 (79.2점)
운영주체	금천구, 금천문화재단, 축제 거버넌스	금천구, 금천문화재단, 축제 거버넌스
축제감독	최솔	조형제
소요예산 (단위:천원)	115,260 (시비 30,000)	150,260 (시비 55,000)

※ 2020년은 코로나 19 확산 방지를 위하여 축제 취소

□ 추진계획

○ 주요 프로그램

일자	프로그램	시 간	장 소	내 용
1일차	개막공연 (전야제)	18:00~19:30	특설 무대 (메인무대)	-관내 전통예술중·고등학교, 오케스트라 참여 -주민참여형 소규모 축제의 영상·설치 전시
	물 불 가리지 말고 놀자Ⅰ - 불금파티	19:30~21:00	소규모 무대	청년층 중심의 공연 프로 그램 예시) edm zone 운영
2일차	우리동네 슈퍼스타	15:00~18:00	특설 무대	금천구 주민의 끼와 열정을 한자리에 볼 수 있는 주민 경연대회 본선 진행
	물 불 가리지 말고 놀자Ⅱ - 불토파티	19:30~21:00	소규모 무대	가족 관람객 층을 위한 공연 프로그램 예시) 퓨전국악, 재즈 등
3일차	폐막공연	19:00~20:30	안양천 일대	피날레를 장식하는 거리극 운영

※ 현장 프로그램 전체에 언택트, 워크스루 방식 도입함

○ 체험 및 주민프로그램

- 아트워크(봉제장인과 아티스트 협업작업) 및 아트브리지(관내초등생 그림설치) 등 설치
- 관내예술단체거버넌스 프로그램(공연, 전시, 체험) 등 운영, G밸리 연계 체험부스 설치
- 관내 공공도서관, 생활문화센터, 주민자치센터 등의 프로그램 소개 전시관 운영

□ 코로나 19로 인한 사업취소 및 변경시 대응방안

- 안양천 일대에서 진행될 축제 메인 행사의 경우 코로나 19확산 방지를 위하여 중앙재난대책본부의 방역지침을 준수 하여 사업을 진행하되, ‘영상, 전시, 소규모 행사’를 중심으로 기획하여 소규모 관람자들이 시간의 흐름에 따라 랜덤으로 접촉될 수 있도록 설계함
- 축제의 세부 프로그램은 대규모 인원이 밀집되는 형식을 지양하고 금천구의 주요 문화예술공간을 활용하여 인원을 분산시켜 주민이 주인이 되는 과정 중심의 다양한 소규모 축제들로 기획 운영 예정
- 줌(zoom)과 온라인 플랫폼을 활용한 언택트 사업 병행하여 운영

□ 소요예산 : 200,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	685,220	85,220	200,000	200,000	200,000
구비	685,220	85,220	200,000	200,000	200,000

□ 현장사진



□ 사업개요

- 사업명 : 금천구 생활문화활성화
〈생활문화거버넌스 25〉, 〈마을활력소 어울샘 운영〉
- 사업기간 : 연중
- 사업장소 : 금천구 일대 및 마을활력소 어울샘(탐골로 22)
- 사업내용
 - 생활문화활성화 사업 운영을 통한 지속적 일상적 생활문화 활동 확대
 - 마을활력소 어울샘 공간 관리 및 주민운영자문단 운영 등

□ 추진현황 및 실적

○ 생활문화활성화 프로그램 및 대관 운영

- 운영위원회(어울샘지기2기) 및 어울샘 기획 프로그램 운영
- 온라인 플랫폼(유튜브)을 통한 비대면 생활문화프로그램 운영
- 금천구 주민과 생활문화동아리의 휴식과 활동을 위한 대관 운영

연번	년도	구분	횟 수	이용자 수
1	2018 (※8월~12월 기준)	대관	117회	454명
2	2019 ~ 2020. 6	대관	322회	2,156명
		방문객	-	4,701명
3	2020 (※7월~12월 기준)	대관	23회	137명
		방문객	-	74명

※ 2020년 : 코로나 19로 인한 휴관으로 대관 및 방문 저조

□ 추진계획

- 어울샘 프로그램 및 대관운영
 - 주민운영자문단의 신규 구성 및 어울샘 기획 프로그램 운영
 - 생활문화동호회 육성 및 대관 프로그램 운영

- 금천구민의 안전하고 쾌적한 어울샘 이용을 위한 시설점검 및 보수
 - 지하 환기, 소방안전시설 등 시설점검 보수를 통한 이용환경 개선
- 어울샘 공간 정체성 확립을 위한 공간 재정비 및 정기 프로그램 기획
 - 각 층 공간의 정체성을 반영한 체계적이고 유연한 대관 및 프로그램 운영
 - 지역 주민이 참여하고 즐길 수 있는 정기적인 인문학 프로그램 기획
- 일상 속 문화·예술 참여 기회 확대 : 발표의 장(공연, 전시 등) 제공(계속)
 - 온라인을 활용한 생활문화 홍보 진행 및 신규 참여 대상층 확보
- 함께 누리는 생활 속 문화를 위한 환경적 기반 마련 : 금천생활문화허브 구축(계속)
 - 축제기획, 조직운영 등 생활문화 교육프로그램을 통한 거버넌스 활동 인적자원 확보
 - 어디서나, 누구나, 언제나 일상 속 문화를 즐길 수 있는 온·오프라인 플랫폼 구축
- 누구나 일상 속 여가를 즐길 수 있는 환경 구축으로 일상이 문화가 되고 문화가 생활이 되는 삶 조성

※19년 대면 참여동아리 41팀, 20년 대면 참여동아리 개수19팀, 랜선참여자100명

□ 코로나 19로 인한 사업취소 및 변경시 대응방안

- 줌(zoom)을 통한 언택트 사업추진
 - 코로나 19로 인한 행사, 교육 등 사업추진이 불가능 할 시 온라인영상통화 프로그램 줌(zoom)과 생활문화 키트를 이용한 언택트 사업 추진
- 온라인 플랫폼을 통한 영상업로드
 - 생활문화 프로그램을 영상화 하여 문화사업팀 온라인 플랫폼(유튜브)를 통해 업로드 하는 방식의 사업을 추진

□ 소요예산 : 117,660천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	455,780	78,120	117,660	130,000	130,000
시비	251,000	46,000	50,000	50,000	50,000
구비	259,780	32,120	67,660	80,000	80,000

※2021년 서울문화재단 공모사업 신청 예정

□ 현장사진



생활문화활동 사진(생활문화캠페인)



생활문화축제 포스터



어울샘 활동사진



생활문화인더박스(랜선동아리)



생활문화동아리 릴레이연주



랜선 (전시)축제 이미지

□ 사업개요

- 사업명 : 우리마을문화통장, 지역문화콘텐츠발굴사업
- 사업기간 : 연중
- 사업목적 및 방향
 - 지역문화 특성화 사업의 일환으로 금천구민과 예술가가 함께 만들어가는 커뮤니티 아트 프로젝트를 추진하여 예술을 통해 지역문화콘텐츠를 발굴하여 예술로 활력 있는 마을 공동체 만들기

□ 추진현황 및 실적

○ 사업 추진현황

17년~20년	참여 전문가(예술가)수	주체적 참여주민수	관람,수강 주민수	예 산
17년(7월~12월)	3단체(9명)	67명	770명	보조금 40백만원 자부담 10백만원
18년(1월~12월)	6명	230명	1,500명	보조금 65백만원 자부담 20백만원
19년(1월~12월)	30명	350명	2,000명	보조금 95백만원 자부담 20백만원
20년(1월~12월)	50명	350명	2,000명	보조금 90백만원 자부담 35백만원

<2017년~2020년 사업 추진 현황>

□ 추진계획

- 금천구만의 지역문화를 토대로 하는 다각도 사업 연결 실현
 - 금천구만의 지역문화 콘텐츠를 발굴하고 만들어가는 우리마을 문화통장 사업을 빈집프로젝트 공간 및 사업과 연계하여 주민참여형 프로그램으로 진행
- 예술가의 작품과 연계한 공동체 회복 프로그램 개발
 - 예술을 매개로 지역민이 함께 만들어가는 커뮤니티 아트 프로그램을 추진하여 그 속에서 경험하게 되는 과정을 통한 공동체 회복

□ 코로나 19로 인한 사업취소 및 변경시 대응방안

- [기본] 지역과의 접점이 최우선으로 중요한 ‘커뮤니티 아트 프로젝트’의 특성상 회차 당 참여 인원 제한, 참여자간 거리두기, 발열체크, 환기 및 소독 등 중앙재난대책본부의 방역지침을 준수하여 대면 프로그램 우선으로 사업 진행
- 코로나 19 확산으로 대면 프로그램 추진이 불가피할 경우, 예술가와 협의 하여 키트 제작, 윈도우 갤러리 전시 등을 활용한 비대면 방식으로 전환하여 지속 추진
- 문화사업팀 ‘온라인 콘텐츠 제작’ 사업과 연계하여 주요 프로젝트 추진 과정과 결과물을 영상으로 기록, 코로나 극복을 위한 희망 캠페인 연계 진행

□ 소요예산 : 10,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	65,000	35,000	10,000	10,000	10,000
구비	105,000	35,000	10,000	10,000	10,000

□ 현장사진



문화통장 지그재그 봉제클럽 워크숍

□ 사업개요

- 사업명 : 금천구 빈집프로젝트 (BE-IN HOUSE)
- 사업기간 : 2021.1월~12월 까지
- 사업내용 : 지역형 문화예술공간 ‘빈집프로젝트’를 거점으로 일상에서 예술을 마주하는 기회를 확대하고 이를 통한 지역의 균형 있는 문화예술 발전을 창출하는 지역 특성화 프로젝트
- 장소 : 빈집프로젝트 2개소 (금천구 독산3동)
- 사업예산 : 43,000천원 (구비 43백만원)

□ 추진현황 및 실적

- 비어있는 공간을 문화예술거점공간으로 탈바꿈한 빈집 2개소 운영
- 2017,2018,2019년 시·구 상향적·협력적 일자리 창출 공모선정
- 2020 문화체육관광부 ‘문화가 있는 날’ 지자체 자유기획 공모선정

구분	2017년	2018년	2019년	2020년
시/국비	(시) 75,000 천원	(시) 250,000 천원	(시) 140,000 천원	(국) 75,000천원
구비	35,000 천원	250,000 천원	140,000 천원	75,000천원
합계	110,000 천원	500,000 천원	280,000 천원	150,000천원
청·장년 일자리 창출	4인 -매니저 3인 -참여예술가 1인	9인 -매니저 3인 -참여예술가 6인	6인 -예술코디네이터 2인 -예술활동가 4인	1인 -매니저 1인
추진 성과	· 빈집프로젝트1개소 운영 · 문화예술 교육 프로그램추진 · 오픈스튜디오 개최	· 빈집프로젝트3개소 운영 · 오픈스튜디오, 전시, 교육 프로그램, 퍼포먼스 등 지역연계 프로그램 14개 추진	· 빈집프로젝트3개소 운영 · 예술치유프로그램 신설운영 · 전시, 교육프로그램 등 지역 연계프로그램 20개 추진	· 빈집프로젝트3개소 운영 · 문화가 있는 날 연계 교육, 전시, 공연 등 프로그램 46건 추진

- 금천구의 문화예술 브랜드이미지 향상
 - 동아일보, 한국일보, MBN 등 63건(2019년 기준), 42건(2020년 기준) 언론에 노출
 - 문화영향평가(주최: 문화체육관광부 산하 문화관광 연구원)에서 문화를 통한 도시재생 측면에서 빈집(넓은공간)을 활용한 사례로 긍정적 평가

□ 추진계획

○ 공간 운영 계획

구 분	위 치	규 모	주요 운영방향
1	독산로 96길 6 1층	72㎡ (22평)	· 갤러리 공간 활용 상시 예술작품 전시 · 예술가와 지역민이 함께하는 커뮤니티 아트 프로그램 운영
2	독산로 295 2층	132㎡ (40평)	· 아트테라피 프로그램, 예술교육프로그램 운영 · 독산권 생활 예술인 및 예술 매개자 네트워킹 및 거점공간

○ 지역민이 함께하는 예술 매개 네트워킹 공간

- 아트테라피 프로그램 운영을 통해 예술을 통한 치유의 경험 제공
- 지역민과 문화예술매개자를 대상으로 하는 교육프로그램 (특강, 세미나 등) 운영을 통한 지역의 문화예술 인력 역량 강화 및 네트워크 발판 마련
- 독산로 일대 보행환경개선 사업으로 마련된 지역거점공간(4개소)와 문화적 지역상생을 위한 거버넌스 구축

(※서울문화재단 지역문화공모사업 - 'N개의 서울' 공모 신청을 통한 외부재원 확보예정)

○ 예술가와 지역민이 함께 만들어가는 예술 프로젝트 공간

- 금천구 지역성과 예술을 매개로 지역민과 예술가가 함께 만들어가는 <커뮤니티 아트 프로그램> 운영 (※우리마을 문화통장 콘텐츠 사업 연계)
- 연중 상시 예술 작품을 전시 하는 골목형 갤러리 운영

○ 연말 오픈스튜디오 개최 (11월 말~12월 초 예정)

- 빈집프로젝트 공간을 개방하여 연간 추진한 활동과 결과물을 공유하는 오픈스튜디오 개최

□ 기대효과

○ 예술의 선순환을 통한 활력 있는 마을 공동체 만들기

- 예술가와 지역민이 함께 만들어 가는 예술창작의 선순환 과정을 통해, 예술가는 창작활동을 위한 유·무형의 자산을 제공받고 지역민은 단순 향유자의 수동적인 자세에서 벗어나 예술생산의 주체가 되어 예술로 활력 있는 마을 공동체를 만들어 감

□ **코로나 19로 인한 사업취소 및 변경시 대응방안**

- [기본] 지역과의 접점이 최우선으로 중요한 ‘커뮤니티 아트 프로젝트’의 특성상 회차 당 참여 인원 제한, 참여자간 거리두기, 발열체크, 환기 및 소독 등 중앙재난대책본부의 방역지침을 준수하여 대면 프로그램 우선으로 사업 진행
- 코로나 19 확산으로 대면 프로그램 추진이 불가피할 경우, 예술가와 협의 하여 키트 제작, 윈도우 갤러리 전시와 같은 비대면 방식으로 전환하여 지속 추진
- 문화사업팀 ‘온라인 콘텐츠 제작’ 사업과 연계하여 주요 프로젝트 추진 과정과 결과물을 영상으로 기록, 코로나 19 극복을 위한 희망 캠페인 연계 진행

□ **소요예산 : 43,000천원 (빈집프로젝트)**

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	279,000	150,000	43,000	43,000	43,000
시비	75,000	75,000	0	0	0
구비	204,000	75,000	43,000	43,000	43,000

□ **현장사진**



문화가 있는 날 녹화 공연(9월)



빈집프로젝트 예술교육(대면)



빈집프로젝트 예술치유 프로그램

□ 사업개요

- 사업명 : 금천우리동네오케스트라
- 사업기간 : 연중
 - 월 : 현악기, 관악기 / 금 : 파트별 연습 및 오케스트라 합주 연습
- 사업장소 : 어울샘, 금나래아트홀 공연장 및 연습실
- 사업대상 : 문화소외층(초등 고학년)
- 강사구성 : 음악감독(비올라) 1명, 예술강사 8명(1, 2, 3바이올린, 첼로, 트럼펫, 트럼본, 클라리넷, 플루트)
- 사업내용 : 문화소외층(저소득, 조부모, 다문화 가정 등)청소년을 우선선발, 음악교육(음악이론 및 오케스트라 교육)을 온라인과 오프라인을 병행하여 교육 및 발표 실시

□ 추진현황 및 실적

구분	2018년	2019년	2020년
구비	25,000원	25,000원	50,000 천원
참여자	43인 -음악감독 및 강사 8인 -참여단원 35인	46인 -음악감독 및 강사 8인 -참여단원 38인	49인 -음악감독 및 강사 8인 -참여단원 41인
추진 성과	·오케스트라 수업 - 대면 45회차 운영 ·공연 개최 4회 추진 -8.10 / 여름캠프 구청 피아노홀 콘서트 -9.14 / 향상음악회 -10.30 / 문화가 있는 날 '금천아트 리자-카미유 생상스-동물의 사육제' -12.8 / 제 5회 정기연주회	·오케스트라 수업 - 49회차 운영 ·공연 개최 4회 추진 -8.9 / 여름캠프 런치콘서트 < summer concert > -10.4 / 향상음악회 -10.30/ 문화가 있는 날 '금천아트리지-우리동네 오케스트라 <피터와 늑대> -12.6 / 제 6회 정기연주회	·오케스트라 수업 - 대면, 비대면 55회차 운영 ·공연 개최 4회 추진 - 8.7 / 집중교육 <여름캠프> - 10. 28 / 문화가 있는날 '금천아트리지-금천우리동네오케스트라와 떠나는 세계음악여행' - 11. 9 / 향상음악회 - 12. 31, 2021, 1. 7 제 7회 랜선 정기연주회

□ 추진계획

- **매주(월/금) 온라인(녹화 및 실시간수업)·오프라인(소규모 파트별 연습) 병행수업**
※코로나19단계에 따라 온라인으로 운영
- **방학 중 여름캠프를 통한 다양한 음악 프로그램 기획**
 - ‘금천우리동네오케스트라’ 단원뿐만이 아니라 음악에 관심 있는 관내 청소년들과 함께하는 방학특강 ‘마스터 클래스’ 개발
- **금천구 대표 축제 중 공연 무대 마련**
 - 관내 대표 축제에 의미있는 공연 참여를 통해 지역과 소통하고 성장하는 오케스트라로 성장
 - ※코로나19단계에 따라 랜선(수업·음악회)로 진행
- **지속 가능한 오케스트라 운영 방안 개발 및 음악 이해 교육 프로그램 운영**
 - 참여 청소년이 오케스트라의 주체(주인)이 될 수 있도록 참여자 눈높이에 맞는 오케스트라로 악기 편성을 재편하고 교육프로그램 운영
 - 악기와 오케스트라에 대한 기량 교육 뿐만 아니라 음악에 대한 이해 교육 프로그램을 개발하여 지역 음악 단체와 연주자에게 제공
 - ※코로나19단계에 따라 랜선(수업·음악회)로 진행

□ 코로나 19로 인한 사업취소 및 변경시 대응방안

- 코로나 19에 대비하여 기본방역지침을 준수하고, 단원 인원을 조정하여 합주 연주가 아닌 소규모 파트 연습 및 온라인(zoom 수업)으로 운영 예정
- 사회적 거리두기 단계에 따라 공연장 객석 운영이 어려울 경우 비대면 랜선 연주회로 전환 하여 재단 공식 유튜브로 송출 예정

□ 2021년 소요예산 : 50,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2020년	2021년	2022년	2023년
계	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000
구비	200,000	50,000	50,000	50,000	50,000

□ 현장사진



매주 월, 금 대면 수업 이미지



매주 월, 금 온라인 수업 이미지



공연 연주 이미지



랜선 정기연주회 이미지

사업개요

- 사업명 : 어울샘 온라인 플랫폼
(문화사업팀 온라인 콘텐츠 제작을 위한 플랫폼)
- 사업기간 : 연중
- 사업위치 : 금나래아트홀, 빈집, 어울샘 등 문화사업팀 사업운영 위치 전반
- 사업내용 : 문화사업팀의 연간 사업 추진 내용을 사진, 영상을 이용한 홍보 영상으로 제작하여 온라인 플랫폼 (유튜브)을 통해 송출

추진계획

- 코로나 극복을 위한 희망 캠페인 형식으로 영상 제작
- 사업 추진 과정 촬영 및 게시
 - 문화사업팀 각 사업의 추진 과정의 사진 및 영상을 2, 3회(예상) 촬영·편집하여 재단 홈페이지, SNS(유튜브, 인스타그램 등)에 게시(11월중)

기대효과

- 영상촬영을 통한 문화사업팀 사업 아카이브 및 지속적인 홍보가능
 - 재단에서 진행하는 지역문화진흥사업의 내용을 보다 직관적이고 알기 쉬운 영상으로 홍보함으로써 금천구민들의 참여율 증가 기대
 - 영상화를 통해, 사업 추진 과정 및 결과를 기록하고 지속적으로 온라인 매체를 통해 주민들이 관람가능토록 제공

코로나 19로 인한 사업취소 및 변경 시 대응방안

- 코로나 19 대응을 위한 온라인 영상 콘텐츠 사업(코로나 극복을 위한 희망캠페인)으로 코로나 19 확산 여부에 상관없이 진행 예정

□ 2021년 소요예산 : 7,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원		
		2020년	2021년	2022년
계	17,000	0	7,000	10,000
구비	17,000		7,000	10,000

□ 위치 및 현장사진



금천마을활력소
어울샘(시흥5동)



꿈의오케스트라
(금나래아트홀)



빈집프로젝트



금천구대표축제



생활문화축제