

예술진흥팀

□ 조 직

팀 명	주 요 업 무
예술진흥팀	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 중장기 문화예술시설 운영전략 수립
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 금나래아트홀 공연·전시기획, 대관운영 ◦ 공연장 상주예술단체 관리 ◦ 뮤지컬스쿨 프로그램 운영
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 신진예술가 발굴 및 아트홀 연계사업 ◦ 가족예술축제

□ 인 력 : 현원 8명

(기준일 : '21.
1월)

합 계	3급	4급	5급	6급	7급	8급	9급
8	-	1	-	3	3	-	1

주요사업 목록

연번	주요사업	구분	쪽
1	금나래아트홀 운영 활성화	계속	40
2	뮤지컬스쿨 개관 및 운영	신규	42
3	지역예술가와 함께 만드는 금천가족예술축제	계속	44
4	금나래아트홀 우수전시 초청	계속	46
5	우리마을문화통장, 지역예술가발굴사업	계속	48

□ 사업개요

- 사업명 : 금나래아트홀 2021년 기획공연·전시
- 사업기간 : 2021. 3월~12월 까지
- 사업내용 : 우수콘텐츠 및 자체기획 공연·전시, 장르별
문화예술
프로그램 추진
- 장 소 : 금나래아트홀 공연장(546석), 전시장(78평)

□ 추진현황 및 실적

- 18~ 20년 현황

구분	년도	아트홀 기획 (건/회수)		관람자(명)	비고
		공연	전시		
1	2018년	공연	35건/ 42회	16,884명	대면공연·전시
		전시	3건/ 38회		
2	2019년	공연	42건/ 48회	20,220명	대면공연·전시
		전시	5건/ 74회		
3	2020년	공연	27건/31회	대면: 1,797명 비대면 : 11,455명	제한적 대면 및 비대면 관람으로 진행 코로나로 인해 사업 19건 취소
		전시	3건/ 48회	대면: 1,211명 비대면 : 342명	

□ 추진계획

- 보편적 문화향유를 위한 매월 마지막주 ‘수요일’ 문화의 날 공연

추진

- 역량있는 예술단체들을 유치하기 위한 '문화의날' 공연사업 참여 단체 공모실시

- 주민들이 부담없는 티켓가격에 매월 다양한 장르의 공연을 향유할수 있도록 제공

○ 주말시간을 통해 가족 및 직장인들이 지역에서 즐길 수 있는 문화프로그램 확대

- 방방곡곡지원 공연사업 <이야기가 있는 '오색오감 토요일콘서트' 7회 추진

- 오페라, 발레, 국악뮤지컬 등 다양한 장르 공연으로 새로운 관객층 개발 목적

- '지역 청년예술작가들의 기획전시' 확대로 주말전시장 개방 및 활성화 제고

○ <유니세프 이동친화도시 금천구>정책에 맞게, 시즌별 이동 및 가족관객층을 위한 국내 유명예술단체 공연·전시 프로그램 유치

- 봄(피노키오 일러스트전시), 여름(대한민국전통무형유산대제전, 서울시국악관현악단 초청), 가을(서울시향), 겨울(서울시합창단)등 국내대표예술단체 초청

○ 연말연시를 맞아 구민화합을 위한 <2021년 송년콘서트> 개최

- 주변지인들과 함께 연말을 뜻깊게 보낼수 있도록 송년음악회개최, 유명예술단체 초청예정

※ 모든 행사는, 코로나19 단계 에 맞춰 대면 및 비대면(영상매체) 등으로 대체해 진행

- '문화의 날' 공연(7회), '오색오감 토요일콘서트' 대면 불가시, 비대면 녹화로 진행

- '우수단체초청공연' 은 공연단체 라이선스로 문제로 공연취소 예정

- '피노키오 일러스트전' 전시 관람자 예약관람 및 중단시 전시기간 연장

소요예산 : 210,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	1,060,000	210,000	250,000	300,000	300,000
구비	1,060,000	210,000	250,000	300,000	300,000

현장사진



□ 사업 필요성

- 금천구 청소년 및 일반인 대상 문화교육 공간 부제로 인해, 지역 대표 문화예술교육 공간 건립 추진(문화예술진흥법 제5조_문화예술공간 설치권장)
- 금천뮤지컬스쿨 건립 기본계획 수립 (문화체육과, 2017.07월)
- 서울시, 투자심사 조건부 통과 및 업무체결 (17년 10월)
- 서울시, 재정투자심사(서울시교육청) 조건부 통과 및 건립준비 (18년 4월)
- 민선7기, 100대 정책과제 (19년 3월)

□ 사업개요

- 사업명 : 금천뮤지컬스쿨 개관 및 운영
- 사업기간 : 2021. 3월~12월 까지
- 사업내용 : 전국 최초 뮤지컬교육특성화 공간이자, 금천구 대표 청소년 문화예술 공간으로 운영체계 구축
- 장소 : 가산중학교 부속건물(금천구 시흥대로 115길 48)

□ 추진계획

- 21년 6월 운영을 목표로, 안정적인 운영체계 준비

- 3월중 남부지원청 및 가산중학교와 운영관련(프로그램, 시설운영)협의완료
- 5월중 개관식 추진, 6월부터 개관특별 프로그램(청소년뮤지컬,강연 등) 추진
- 청소년(전문반, 일반반)을 크게 2분류하고,교육 난의도를 필요성에 따라 맞춤
기타로 교원 및 외부성인들을 위한 ‘뮤지컬’ 및 ‘공연예술’ 교육제공
- 뮤지컬스쿨 활성화를 위해 학교별 단체관람 가능한 프로그램 제공, 각 중·고등학교 방과 후 및 동아리 활동지원 공간 및 교육(강사지원)제공
- **뮤지컬스쿨 운영위원회 구축**
 - 운영방향설정 및 체계화를 위해 교육청,학교, 문화예술전문가들을 위원으로 위촉
- **한국뮤지컬협회, 청소년교육시설 등 유관단체·기관과의 협력관계 구축**
 - 관련기관의 실무자 자문 및 교육 커리큘럼을 받아 프로그램계획 수립
- **뮤지컬스쿨 운영계획(안) 수립 및 보고**
 - 연간 운영계획수립 및 중장기 운영계획안 수립으로 안정적인 운영비전 제시
 - 사업 종료뒤, 결과보고서 작성 및 운영위원회 보고

※ 코로나19 단계에 맞춰 공간 개방 여부 판단, 프로그램의 경우 비대면 프로그램 병행운영
- 상반기 프로그램 참여자 및 강사모집 진행, 하반기 수업은 비대면 실시간강좌 준비

기대효과

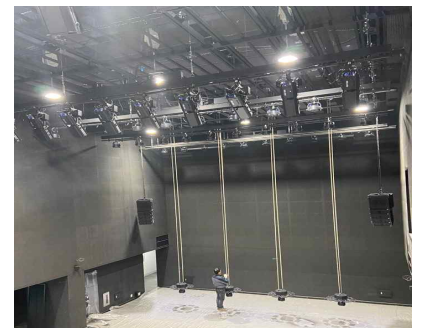
- 지역대표 문화예술교육시설로, ‘뮤지컬’ 특화장르 교육을 통한 주민들의 문화향수 제공과 서남권 문화예술기관의 교두보 역할 예상
- 직업 및 전공생을 위한 전문교육과정을 함께 선보이며, 새로운 뮤지컬 중심 공간으로 자리 잡아 문화인프라를 새롭게 구축

소요예산 : 443,353천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	1,773,412	443,353	443,353	443,353	443,353
구비	1,773,412	443,353	443,353	443,353	443,353

현장사진



□ 사업개요

- 사업명 : 금천가족예술축제 (금천을 레이어드 하다_금천가족예술축제)
- 사업기간 : 2021. 8월~9월 까지
- 사업내용
 - 매년 새로운 주제를 가지고 만나는 금천문화예술축제로 금나래아트홀 및 구청일대에서 온 가족이 참여 할 수 있는 예술프로그램으로 운영
 - 2021년은 「빛」을 주제로 한 전시진행으로 코로나 장기화로 일상의 피로감이 깊어가는 구민들을 위한 희망을 표현할 예정
 - 전체 축제 프로그램은 코로나 19 상황에 맞춰 대면 및 비대면 형식의 유연한 프로그램으로 구성 예정
- 장 소 : 아트홀(공연장, 갤러리), 구청일대(썬큰광장, 중앙공원등)

□ 추진현황 및 실적

- 20년 운영현황

구분	일정(장소)	사업명	내용	비고
1	10/7, 19:00 (아트홀)	대한민국전통춤무형유산특별전	국가무형문화재로 지정된 작품을 선보임	비대면(온라인) 1회 진행
2	10/9~11 14:00, 17:00 (독산3동일대)	- 이동형 참여공연- 독산여러분	지역콘텐츠(봉제산업과 노동)를 발굴한 이동형공연	대면 5회 진행 (제한적 인원_35명)
3	9/11~10.26	금천연택트 업	비대면 예술교육축제로 가족이야기를 담은 낭독극장, 예술키트 진행	금천구 주민 신청으로 비대면 참여 사업 3회 진행

□ 추진계획

- 행사명 : 레이어드 금천. I 「금천 빛 아트」 (가제) (8~9월중)
 - 내 용 : 금천구청 일대부터 금나래아트홀 갤러리까지 연결되는 야외·실내 빛 아트 전시 진행 예정. 주민들의 소망을 수렴하고, 연결하는 빛 종이배, 코로나로 지친 마음을 희망으로 연결하는 있는 ‘빛의 바다’ 전시 등으로 구성
- 행사명 : 레이어드 금천II. 「금천예술 놀이터 (I'am Artist)」 (7~9월중)
 - 내 용 : 금천아티스트-랩(지역예술가발굴사업)을 통해 발굴된 예술가 중 커뮤니티 참여 형 예술가들과 협력하여 만드는 금천예술놀이터로 소규모 공연, 갤러리 활용 참여 워크숍 등의 프로그램으로 구성
- 행사명 : 레이어드 금천III. 「On-가족 함께 국악 한마당」 (10월중)
 - 내 용: 대한민국 한국무용대제전의 전문선생님들이 함께 선보이는 전통춤 공연으로, 전 연령, 온가족이 함께 즐길 수 있는 프로그램으로 구성

※ 코로나19 단계에 맞춰 온오프라인 워크숍 및 언택트 관람형태 병행 추진

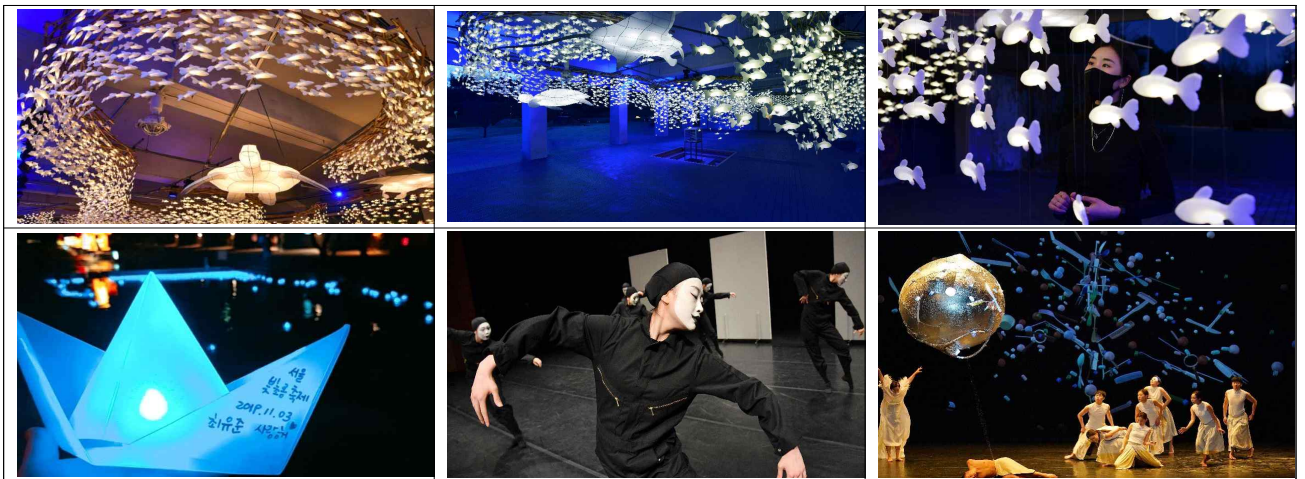
- 「금천빛 아트」사업의 경우, 야외공간(선큰광장일대)과 실내전시장 윈도우갤러리 관람 및 제한적 개방 예정으로 코로나19단계와 별개로 운영가능 예상
- 「금천예술놀이터」 공연장, 갤러리 소규모 대면운영 및 비대면 영상 워크숍 진행
- 「국악한마당」 대면불가시, 비대면 영상공연으로 대체하여 진행

□ 소요예산 : 50,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요자원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	300,000	50,000	70,000	80,000	100,000
구비	300,000	50,000	70,000	80,000	100,000

현장사진



4	금나래아트홀 우수전시 초청	계속
----------	-----------------------	-----------

사업개요

- 사업명 : 기획전시 (MY Dear 피노키오 전)
- 사업기간 : 2021. 5월 중
- 사업내용 : 고전동화 ‘피노키오 모험’ 이야기를 바탕으로 세계적인 일러스트레이터들이 다양한 방식으로 작업을 구현한 전시
- 장소 : 아트홀(갤러리)

추진현황 및 실적

- 아트홀 전시장 활성화를 위해, 재단설립 이후부터 매년 전 세대 관객층이 즐길수 있는 우수작품콘텐츠 유료전시를 1달간 선보임 (18년~19년 실시)
- 18~ 19년 실적

구분	년도	우수초청 프로그램 (전시명)	관람자(명)	비고
1	2018년	불멸의 화가, 반고흐 레플리카 체험전	1,912명	8/3~8/30 (24일간)
2	2019년	볼로냐 일러스트 50주년 기념 전시	2,272명	8/1~8/31 (26일간)

※20년도는 코로나19로 인해 초청프로그램 취소

□ 추진계획

- 5월 가정의달을 맞아, 어린이 및 가족모두 함께 즐길수 있는 콘텐츠 준비
 - ‘20년도 예술의전당’에서 선보인 우수콘텐츠 기획전시로, 조각, 디지털, 대형설치, 일러스트(그림) 등 다양한 방식으로 1달간 장기간 운영
- 유료기획전시로, 관객이 직접 참여하는 교육활동과 비대면 영상물 병행진행하여 공연구성과 만족도를 높이고자 함

※ 코로나19 단계에 맞춰 온오프라인 워크숍 및 전시일정 연기 및 연장 예정

- 유료전시로 단순히 전시관람을 온라인으로 바꾸기 어려우며, 따라서 시간당 제한적 인원관람에 맞춰 운영하고, 관련된 워크숍은 대면운영 불가시 '체험키트'를 나눠서 관람프로그램의 한계를 극복하고자 함
- 코로나19단계 상승시, 전시장을 폐쇄해야할 경우 기획사와 협의해 폐쇄된 기간만큼 연장해 진행

□ 소요예산 : 40,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	760,000	40,000	60,000	60,000	600,000
구비	760,000	40,000	60,000	60,000	600,000

□ 현장사진



5 **우리마을문화통장, 지역예술가발굴사업** **계속**

□ 사업개요

- 사업명 : 우리마을문화통장,
지역예술가발굴사업(금천아티스트 - 랩)
- 사업기간 : 2021. 연중
- 사업대상 : 지역 청년예술가(39세 이하, 1981.1.1.이후 출생자)
- 사업내용 : 공모를 통해 청년 예술가들의 예술 활동 및 프로젝트를
지원하고
금천구 지역문화예술 활성화 도모와 구민의
문화예술향유 기회 확대
- 장 소 : 아트홀(공연장, 갤러리), 구청일대(썬큰광장,
중앙공원등)

□ 추진현황 및 실적

- 문화 예술 공청회 「2019 콜로키움 금천
」, 「서울청년예술단×금천구」, 2020
「금천아트라이브러리」(금천구 예술가 발굴 사업), 2020 「예술인
역량강화 지원 사업」을 통한 관내 예술가 발굴 및 금천구
예술인들의 활동 기반의 필요성 인식

□ 추진계획

- 역량 있는 청년 작가 발굴을 위한 「금천아티스트-랩
」(가제) 추진
 - 과거 다양한 사업을 통해 발굴된 관내 역량 있는 청년
예술가들과 연계한 우수 문화예술콘텐츠 기획
 - 전문가 연계를 통한 완성도 높은 예술 작업 실행을

지원하고 최초 진입 예술가에게는 안정적 예술현장 진입을 위한 사업으로 추진 예정

- 전년도 사업 참여자 중 높은 평가를 받은 예술인의 경우 차년도 금천문화재단 기획 전시·공연 연계 지원

※ 코로나19 단계에 맞춰 오프라인 프로젝트 준비

- 코로나 19 상황에 대비하여, 대면 사업의 불가능시 3D, 가상현실(VR)카메라 등을 활용한 사이버 전시 및 공연 구현, 다양한 방식의 아카이브를 시도, 금천구 예술가들의 프로젝트에 대한 다양한 기록 시도 예정 : 금천형「컬렉티브」실행

○ 추진계획(일정)

- 2월, 계획수립 및 분야별 참여 작가 선발 (2020년 최대 5팀)
- 7월, 사업 중간 보고(오픈스튜디오, 쇼케이드 발표 등)
- 11월, 결과보고회 및 전문가 자문회의를 통한 차년도 사업지원 여부논의

□ 2021년 소요예산 : 40,000천원

(단위 : 천원)

재원별	합계	연차별 소요재원			
		2021년	2022년	2023년	2024년
계	760,000	40,000	60,000	60,000	600,000
구비	760,000	40,000	60,000	60,000	600,000

□ 현장사진



예술인 네트워크/역량강화



3D전시



지역연계 예술프로젝트



예술인 네트워크/역량강화



온라인 예술 콘텐츠 개발 지원



창작공연 지원

