

제246회 금천구의회 임시회 폐회중
제4차 인사청문특별위원회

금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문
경과보고서



서울특별시 금천구의회
인사청문특별위원회

|| 목 차 ||

1. 인사청문 개요	1
2. 인사청문특별위원회 활동 경과	2
3. 인사청문 실시 내용	
가. 인사청문회 운영	3
나. 후보자 모두 발언 요지	3
다. 질의 및 답변 요지	4
라. 후보자 최종 발언 요지	11
4. 인사청문특별위원회 종합 의견	12
5. 첨부자료	13
【붙임 1】 실시 계획서	13
【붙임 2】 자료제출 요구목록	16
【붙임 3】 질의 요지서	18
【붙임 4】 선서문	21

1 인사청문 개요

가. 인사청문 대상자

- 금천문화재단 대표이사 후보자(서영철)

나. 인사청문 관련 근거

- 「지방자치법」 및 「서울특별시 금천구의회 인사청문회 조례」

다. 인사청문특별위원회 구성 : 7인

- 활동기간 : 2023. 11. 6.(월) ~ 11. 23.(목)
- 장 소 : 금천구의회 대회의실(3층)
- 위원명단

성 명	직 위	소속위원회	비 고
이 인 식	위원장	복지건설위원회	소관상임위 위원
엄 셋 별	부위원장	복지건설위원회	소관상임위 위원
고 영 찬	위원	행정재경위원회	의장 추천
도 병 두	위원	행정재경위원회	의장 추천
장 규 권	위원	복지건설위원회	소관상임위 위원
윤 영 희	위원	복지건설위원회	소관상임위 위원
고 성 미	위원	복지건설위원회	소관상임위 위원

2 인사청문특별위원회 활동 경과

일시	활동 내용
2023. 11. 3.(금)	○ 금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문 요청 (금천구청 → 금천구의회)
2023. 11. 6.(월)	○ 제1차 인사청문특별위원회 - 인사청문 실시계획서 채택
2023. 11. 9.(목)	○ 후보자 인사청문회 출석요청
2023. 11. 13.(월)	○ 제2차 인사청문특별위원회 - 인사청문회 관련 추가 자료제출 요구
2023. 11. 15.(수)	○ 질의요지서 송부
2023. 11. 16.(목)	○ 제3차 인사청문특별위원회 - 금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문회
2023. 11. 21.(화)	○ 제4차 인사청문특별위원회 - 인사청문 경과보고서 채택
2023. 11. 23.(목)	○ 본회의 보고(인사청문 경과보고서 채택의 건 의결) ○ 인사청문 경과보고서 송부 (금천구의회 → 금천구청)

3 인사청문 실시 내용

가. 인사청문회 운영

1) 진행순서

- ① 개회
- ② “금천문화재단 대표이사 후보자에 대한 인사청문 실시의 건” 상정
- ③ 위원장 진행순서 및 진행방법 설명
- ④ 후보자 선서
- ⑤ 후보자 모두발언(자기소개 및 정책소견)
- ⑥ 위원장 모두발언
- ⑦ 질의·답변
- ⑧ 후보자 최종발언
- ⑨ 산회

2) 진행방법

- 일문일답 방식
- 위원 1인당 최대 30분 이내 질의 가능
- 본질의는 사전 협의한 순서대로, 보충질의는 원하는 위원만 실시

나. 후보자 모두 발언(자기소개 및 정책소견) 요지

구분	발언 요지
모두발언	<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천구의 문화예술진흥과 주민의 문화 복지 증진이라는 금천문화재단의 미션을 늘 유념하며 금천문화재단이 구민과 지역문화예술인이 함께하는 지역 문화 예술 플랫폼으로 구축되고 운영될 수 있도록 많은 노력을 기울이겠음 ■ 구민과 함께하는 지속 가능 경영 혁신을 이루겠음 ■ 지역 특성과 창의성 기반의 지역 문화 예술 진흥에 힘쓰겠음 ■ 주민들의 문화 예술 접근성을 확대하고 세대별·눈높이별 다양한 공연·전시 프로그램 마련 등 주민 예술 향유를 극대화하고자 노력하겠음

다. 질의 및 답변 요지

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천문화재단 대표이사 지원 동기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문체부 본부 내 특히 예술국에서 근무를 많이함. 또한 파리문화원, 국립한글박물관 등 현장 경험도 있음 ■ 이러한 경험을 활용하여 지역 문화에 기여하는 업무를 하고 싶어서 지원
<ul style="list-style-type: none"> ■ 대표이사 임명 후 어떠한 경영 목표를 갖고 문화재단을 이끌어 나갈 것 인지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 구민과 지역문화예술가와 함께하는 멋진 지역 문화 플랫폼이 구축·운영될 수 있도록 문화재단을 이끌어 나갈 계획 ■ 또한, 구민과 함께하는 지속 가능한 경영 혁신이 목표임
<ul style="list-style-type: none"> ■ 구민과 함께하는 지속 가능 혁신 경영 목표 중 전략과제 및 실현과제에서 구민 만족도 제고 및 환류 체계 구축한다고 했는데 어떻게 할지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 구민 만족도 결과 분석 및 개선책 마련을 통해 환류 체계 구축하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 환류 체계 구축을 위해서는 주민들과의 소통도 필요하지만 금천구 내 예술 단체들과도 교류·소통이 이루어져야 한다고 보는데 이점에 대해서는 어떻게 생각하는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한국문화예술회관연합회 사무처장 재직 할 때 소통을 강화하기 위해 지원하는 예술 단체를 대상으로 한 공청회를 강화했었음 ■ 7개 지회까지 찾아가며 그 지역의 예술 단체들과 소통을 함 ■ 대표이사 취임 시 마찬가지로 지역 내 예술 단체들과의 소통 강화를 통해 그 단체들이 무엇을 원하는지 경청 후 재단 업무에 반영하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 전략 과제 및 실행 과제 중 자율과 소통 기반 조직 운영에 있어서 ‘일맞나는 조직 문화 구축 방안’ 이라고 말씀하셨는데 금천 문화재단 인사 행정의 문제점은 무엇이라고 생각하는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인력 구조상 중간 허리층이 퇴직하는 경향이 있어서 취임 시 개선이 필요하다는 건의를 들었음

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 행정사무감사에서 파악했던 인사행정에 있어서 내부 순환 보직이 이루어지지 않아 소통 문제 발생함 ■ 일맞는 조직 문화 구축을 위해 노력해주시길 바랍 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 노력하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 후보자께서는 문화재단 운영에 대해 분석해 보셨는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천문화재단 운영에 관한 중장기계획, 업무현황 등을 통해 제가 몇가지 문제점들이 있다는 것을 보고 받았음 ■ 제가 취임한다면 직접 실제 어느 사업에 문제점이 있는지는 파악한 다음에 해결 방안 강구할 것임
<ul style="list-style-type: none"> ■ 사업 선택에 있어서 선택과 집중을 해야하는데 이에 대한 생각은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화재단에서 여러 가지 사업을 하고 있는데 금천구를 대표할 만한 브랜드 있는 사업이 없음 ■ 작지만 강한 국가가 있듯이 우리 금천문화재단도 규모가 작지만 선택과 집중을 통해 금천구만의 강점을 더욱 부각시켜야함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 이직률이 높다고 보는 이유는? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 중간 관리자급으로 올라갈 수 있는 체계 부족과 중간 관리자에서 업무를 하더라도 그 상위직으로 올라가는 인력 구조 부재라고 생각함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 현재 문화재단의 문제점은 무엇이라고 생각하는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 보고 받은 내용으로는 시간외 근무 문제, 직원 급여 및 조직 구성 미흡에 따른 과도한 업무량과 이에 대한 보상 필요 등이 있었음 ■ 현재 추진 내용은 임금 체계 개선에 대한 분석 용역 중이고 노사발전재단 인력 혁신 컨설팅 진행 중임 ■ 또한, 생활임금보조수당이 신설되었고 2024년 예산안에 반영함

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 후원회 운영 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 후원회 운영 규정 마련으로 업무를 체계화 하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 2022년 한문연 해외 연수 참가자 명단 관련 기사 중 문예회관 활성화를 위해 실무 종사자 참여가 원칙인데 재단 대표이사 3명의 참가로 공정성 부분 문제 발생 ■ 이때 후보자는 위원회 활동을 하셨음 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대표자 참여는 2022년도에만 간계 아님. 그전에도 있었고 자료를 보시면 아시겠지만 압도적으로 직원들이 많이 가고있음. 22년도에 많이 간계 아니고 전년도 수준으로 보내드림 ■ 심의 당시 대표 참가에 관한 얘기를 꾸준히 들어 23년도에는 줄이는 등의 노력을 기울였음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천문화재단 장애인 고용률 미달 원인과 해결방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 장애인들의 고용을 보장해야 하는 것은 맞지만 현실적으로 장애인이 담당 업무를 소화하지 못한다는 편견 등의 이유로 기존 직원들의 반발이 있는 건 사실임 ■ 한국정책방송원 운영지원부장으로 근무 당시 부서 설득을 통해 장애인 고용 비율 채움 ■ 공공기관인 만큼 법정 인원을 채울 수 있도록 취임 후 조속히 노력하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 금나래아트홀 장애인 공연·전시 건수가 2022년 2건, 2023년 현재까지 1건인데 앞으로 늘릴 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「장애예술인 문화예술활동 지원에 관한 법」 제9조의2에 따르면 장애예술인의 창작물을 우선구매하도록 되어있음 ■ 앞으로는 우리가 지역 내 예술인 창작자 조사를 통해서 우선적으로 발굴해 지원 하고자 함

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 구민과 지역문화예술가와 함께 지역문화 예술플랫폼을 구축한다고 하셨는데 구체적으로 설명 부탁드립니다 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화재단은 기본적으로 지역의 예술가들이 창작 활동을 하는 것을 주민들에게 전달하는 매개 역할하는게 중심축인데 그런 측면에서 플랫폼 기능을 갖고 ■ 그뿐만 아니라 문화재단이 타 문화재단이나 다른 지역과 교류하는 중심축을 이루는 플랫폼 그러한 측면에서 플랫폼 구축이라고 말함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 기부·후원 등 재원 조성이 매년 저조하다는 지적을 받는데 이에 따른 적극적인 재원 조성 노력 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천구의 대표적인 축제가 금천 하모니 축제인데 이러한 대표적인 축제는 정기적이고 안정적인 지원을 받아야 된다고 생각함 ■ 그래서 취임하게 된다면 하모니 축제는 정기적이고 안정적인 후원을 받을 수 있는 체계를 구축하도록 노력하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 후보자 경력 사항중에 문화예술사업 기획 경험을 강점이라고 하셨는데 하모니 축제를 만약 기획한다면 어떻게 금천구의 대표 축제로 기획하실 것인지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역적인 기반을 가지고 있는 문화 콘텐츠를 기획하겠음 ■ 이 자리에서 어떻게 하겠다 구체적으로 말씀드리기는 선부르다 보고 조금 더 깊이있고 심도있는 검토와 이 지역의 전문예술인들과 주민들과 다양한 소통 과정을 거쳐 만들어야 한다고 생각함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화예술사업을 기획한 경험이 있는 후보자로서 금천패션영화제에 대해 어떻게 생각하는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 처음 보고 받았을 때 독특하다는 생각을 했고 구체적으로 어떻게 운영이 됐는지 여부는 취임하게 되면 파악해 볼 것임 ■ 이 사업들을 지역 주민들이 잘 참여할 수 있고 금천의 대표적인 사업으로 브랜드화 할지는 조금 더 고민이 필요한 부분임

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 향후 지역 자원과의 연계 활동을 통한 생활 문화 저변 확대 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역에서 갖고 있는 문화 자원, 특히 독특한 문화자원을 발굴 또는 개발해서 콘텐츠화하고 이 콘텐츠화한 것들을 실제 공연이나 전시, 작품으로 만들어서 주민들에게 향유하게끔 해야함 ■ 더 나아가 이러한 공연이나 전시물 또는 축제가 금천구의 고유한 자원들을 반영한 그런 것들이 돼서 대표 브랜드화 사업으로 키워서 나아가서는 다른 지역주민들도 와서 보고 해외까지 진출 고려
<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천구에는 금천문화원, 국립전통예술중고교가 있는데 문화재단과 별도로 운영되고 있는게 안타까움 ■ 같이 협업하고 함께할 수 있는 방안이 있을지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 충분한 고민이 필요한 부분이지만 언뜻드는 생각이 시흥행궁 관련된 문화자원과의 협업 등이 있다고 생각함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 재단의 비전대로 저소득층, 취약계층 등 문화예술을 접근하기 어려운 지역 주민, 장애인, 장애예술인 등 모두를 위한 정책과 사업이 추진 될 수 있어야 하는데 구체적인 계획은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 가장 중요한 지역문화재단의 역할은 지역의 고유한 문화자원을 발굴·개발하여 콘텐츠화하고 작품화해야함 ■ 그렇게 경쟁력을 가져야 주민들에게 일상 문화생활로 녹아들고 나아가 다른 지역에 퍼지고 질 좋은 작품은 해외로까지 진출시키는 것이 저의 비전임
<ul style="list-style-type: none"> ■ 서서울미술관과 금천문화재단 간 협업 계획 또는 경쟁적으로 우위에 설 수 있는 문화재단만의 콘텐츠 고민해보신 적이 있는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실제로 고민한 적은 없지만 두 공간 모두 차별화되게 운영되어야 한다고 생각 ■ 서서울미술관은 미디어아트 중심으로 운영될 거라고 하는데 문화재단의 금나래아트홀은 가산디지털단지 내 기업과 협업해서 디지털 분야의 전시를 하면 선의의 경쟁이 되지 않을까 생각함

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화체육관광부 사무관 시절 규제개혁 추진 계획 발표 인터뷰에서 ‘지역 고유의 관광 특성 유지를 위해 걸림돌이 되는 규제들을 과감히 완화하자’ 고 하셨음 ■ 문화재단도 개혁이 필요한 상황으로 보이는데 개혁 실천 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 취임하게 되면 금천문화재단 규정 등을 검토해서 과감하게 규정이나 지침 개정을 통해 불합리한 제도를 개선할 계획임 ■ 더 나아가 금천구 조례 등이 바뀌어져야 한다면 금천구와 적극적으로 협의하는 등 개선의 노력을 하겠음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 후보자는 오랜 공직 생활로 주로 행정 업무를 맡았는데 창의적인 업무는 어떻게 하실 것인지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문체부 본부에서 주로 근무를 했지만 문화원에 가서 모든 사업을 기획하고 수행하는 현장 경험과 국립한글박물관 재직 시에는 한글날 축제를 직접 기획하고 시행한 바 있음 ■ 대부분의 시간을 본부에 있었긴 하지만 현장 경험이 없는 것은 아님
<ul style="list-style-type: none"> ■ 프랑스로문화관에서 재직시 업무(업적)는? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한국 음식 수요가 늘어나서 유네스코와 협업을 통한 한국궁중음식축제 기획함 ■ 또한, 한국 드라마와 K-POP 관심이 커져서 드라마를 보고 노래를 들을 수 있는 공간을 마련함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화재단 업무할 때 구청 또는 의회와 마찰 시 해결 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문제 발생 전 예방이 가장 최선임. 그러기 위해 제가 사업에 대해 충분히 숙지하고 구청과 의회에 설명 ■ 혹시 문제가 발생한다면 그에 대한 보완 자료를 마련해 설득 설명 등 오해를 풀기 위해 소통할 것임
<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화 예술과 AI를 접목할 아이디어가 있는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천구 가산디지털단지 내 AI 관련 업체 활용 ■ 이러한 업체 중 문화 공연 관련 업체도 있는데 이들과 협력해서 AI를 활용한 전시·공연 등 활용해서 사업을 펼칠 것임

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 인건비 부분에서 가장 우선적으로 해결해야 되는 과업이 무엇이라고 생각하는지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우선, 일반 지역문화재단의 문제점인 인건비가 높지 않다는 점과 두 번째로는 시간외근무 수당 지급 문제가 있음 ■ 각종 수당이나 직원들의 복리 후생 이런 것들을 취임하게 되면 더 신경써야겠다고 생각함
<ul style="list-style-type: none"> ■ 하모니 축제에서 인상 깊게 느낀 것 중 하나가 주민분들이 직접 탈춤을 통해 축제의 창작자가 되었음 ■ 앞으로는 창작의 기회가 넓혀질 수 있도록 이끌어 주시기 바람 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주민이 직접 참여할 수 있는 축제를 기획하겠음 ■ 한글박물관 재직 시 한글 축제 때 참여하는 국민들이 실제 본인 몸을 통해 글자를 만들어 보고 형상화하는 등의 행사도 기획했었음
<ul style="list-style-type: none"> ■ 하모니 축제 기간에 갑작스럽게 원래 공연이 다른 공연으로 바뀌게 됨 ■ 갑작스럽게 공연을 변경해야 하는 상황이 있다면 후보자는 어떻게 하실것인지? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우선, 그러한 상황이 오지 않게 축제를 기획하는 과정에서 축제의 취지가 어떠한 것인지 서로 공유하는게 중요하다고 생각함 ■ 만약, 그러한 상황이 발생하면 바뀌는 의도를 파악하고 충분한 의견 소통을 통해 설득의 노력 필요
<ul style="list-style-type: none"> ■ 매년 출연금 비중이 증가하는데 출연금 의존을 줄이고 내부적으로 건전 재정을 이룰 수 있는 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 그 부분은 금천구만의 문제가 아니라 지역문화재단들이 늘 고민하는 부분이라고 생각함 ■ 문화재단의 자구적인 노력이 필요하고 서울문화재단, 예술위원회 그밖의 등등 국가·공공단체들이 하는 공모사업에 적극적으로 기획력을 발휘해서 일부 보조금을 유치한다던가 ■ 또는 금천구를 대표할 수 있을 만한 금천하모니 축제같은 경우에는 안정적인 재원 확보 차원과 기업의 참여도를 높이기 위해서라도 자구책을 마련하도록 노력하겠음

질의 요지	답변 요지
<ul style="list-style-type: none"> ■ 금천문화재단 종합감사는 서울특별시 금천구 행정사무감사 규칙에 따라 3년에 한번씩 진행되고 있음 ■ 2022년 결과를 보면 13건의 지적사항이 있는데 이중 8건이 2019년 지적사항과 일치함 ■ 이러한 부분들이 반복되는 이유와 개선 노력 방안은? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우선 반복되는 것은 업무 시스템 문제라고 봄 ■ 당시 업무 담당자의 개인적인 일탈도 있었겠지만 기관의 대표도 책임이 있다고 보며 늘 관심을 갖아야 한다고 생각함 ■ 취임하게 된다면 한국정책방송원에서의 물품운영규정 마련, 한국문화예술회관에서 움브즈만 제도 운영 제안 등을 했듯이 시스템 구축을 하겠음

라. 후보자 최종 발언 요지

구분	발언 요지
최종발언	<ul style="list-style-type: none"> ■ 이번 청문회를 통해 위원분들의 충고를 듣고 저의 능력을 검증받을 수 있어 하나의 좋은 기회라고 생각함 ■ 위원분들의 고견들을 명심해 만약 취임하게 된다면 하나하나 면밀히 검토하여 금천문화재단이 더욱 발전할 수 있도록 노력하겠음

4 인사청문특별위원회 종합 의견

□ 종합의견 : ‘적격’

- 서울특별시 금천구의회 인사청문특별위원회는 금천문화재단 대표이사 후보자(서영철)에 대한 인사청문을 통해 후보자의 자질과 정책수행 능력 등을 충분히 검증하였음
- 후보자는 문화체육관광부에서 약 28년간의 공직 생활 동안 문화교류과, 공연예술과, 주프랑스 한국문화원, 예술정책과, 기획조정실, 국립한글박물관, 한국정책방송원 등 여러 부서에서 다양하고 폭넓은 경험을 하였고 현재는 한국문화예술회관연합회 사무처장으로 근무하는 등 이러한 경력이 차기 문화재단 대표이사 직무를 수행하는데 있어 긍정적인 요인으로 작용할 것으로 사료됨
- 다만, 인사청문 자료를 준비하는 기간이 촉박하다는 점은 이해하나 제출된 서류 중 일부 부실한 부분이 있고 미리 배부해 드린 질의요지서에 있는 질의에 대한 답변도 일부 준비되어 있지 않는 등 부실한 자료의 제출 및 답변에 대한 부분은 유감임
- 또한, 후보자는 공무원 퇴직 불과 13일 후 한국문화예술회관연합회 사무처장으로 취업하였고, 임기가 1년이나 남은 사무처장직을 두고 금천문화재단 대표이사에 지원하는 등 재직 중 이직에 대한 부분은 우려됨
- 후보자께서 강조하신 소통과 제도 개선을 통한 금천문화재단의 경영 혁신을 기대하고 우리 금천구 지역 예술인과의 협력과 구민들의 문화 향유 기회 확대를 통한 문화도시 금천 조성에 최선을 다해주시길 바랍
- 끝으로, 향후 후보자가 문화재단 대표이사로서 직무를 수행함에 있어 인사청문회 과정에서 인사청문특별위원회 위원들이 제시한 다양한 정책 제안과 지적 사항을 유념하여 충실히 금천문화재단 대표이사 직무에 임해줄 것을 당부드림

금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문 실시 계획서

1 개요

□ 목 적

- 「서울특별시 금천구의회 인사청문회 조례」에 따라 금천문화재단 대표이사 후보자에 대한 인사청문을 실시하여 경영능력과 자질을 갖춘 우수 인재 영입을 도모하고자 함

□ 인사특위 활동기간 : 2023. 11. 6.(월) ~ 11. 23.(목)

※ 인사청문 요청서가 제출된 날(23. 11. 3.)부터 20일 이내(인사청문회 기간은 3일 이내)

□ 내 용 : 금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문

□ 청문범위

- 직업·학력·경력 사항, 병역 신고 사항, 재산 신고 사항, 세금 체납 현황 및 범죄 경력 등 대표이사 후보자의 도덕성 및 자질
- 문화재단 대표이사로서의 소신과 역할, 경영철학 및 전략, 문화재단의 효율화 및 경쟁력 강화 방안 등 대표이사 후보자의 경영능력

2 특별위원회 구성

□ 특별위원회 구성 : 2023. 11. 6.(월) (제246회 임시회 제1차 본회의)

- 위원(7명) : 이인식, 엄셋별, 장규권, 윤영희, 고성미, 고영찬, 도병두 의원
- 위원장 : 이인식 의원 / 부위원장 : 엄셋별 의원

※ 위원회의 위원장과 부위원장은 소관 상임위원회 위원장과 부위원장으로 하고 본회의에 보고한다.(조례 제3조제4항)

3 세부계획

□ 세부일정

연번	일시	장소	내용	비고
1	2023.11.06.(월) 10:30	3층 대회의실	○ 제1차 회의 - 인사청문 실시계획서 채택	제246회 임시회 폐회중
2	2023.11.08.(수)	개회 5일전까지 질의서 송부	○ 대표이사 후보자 등 출석 요구 통보 ○ 서면질의서 송부 ※ 출석요구 및 질의서 개회 5일 전까지 송달	
3	2023.11.13.(월)	개회 48시간전 까지 제출	○ 서면질의 답변서 접수 ※ 개회 2일 전까지 답변서 제출	
4	2023.11.14.(화)		○ 질의요지서 송부	
5	2023.11.16.(목) 10:00	3층 대회의실	○ 제2차 회의 - 인사청문 실시	
6	2023.11.21.(화) 10:00	3층 대회의실	○ 제3차 회의 - 경과보고서 채택의 건 의결	
7	2023.11.23.(목) 10:00	본회의장	○ 경과보고서 채택의 건 의결(본회의 보고) ○ 경과보고서 집행부 송부	제247회 정례회 개회중

※ 인사청문 요청서 제출 예정일(집행부 → 구의회) : 2023. 11. 3.(금)
[인사청문요청이 제출된 날로부터 20일 이내 인사 청문을 마쳐야 함.]

□ 후보자 등 출석 요구

- 출석일시 : 2023. 11. 16.(목) 10:00
- 출석장소 : 금천구의회 대회의실(3층)
- 출석대상
 - 금천문화재단 대표이사 후보자
 - (증거조사가 필요한 경우) 위원회가 출석 요구하는 증인·감정인·참고인 등
- 출석요구 사유
 - 정책 소견 청취, 경영능력 및 자질 등 후보자 검증에 위한 질의 등

□ **인사청문 진행 방식** (인사청문은 차수 변경 없이 1일 이내에 종결)

○ 후보자 선서

“ **인사청문대상자인 본인은 양심에 따라 숨김과 보탬이 없이 사실 그대로 말할 것을 맹세합니다.**”

○ 후보자 정책 소견 청취 (5분 이내)

○ 질의·답변

- 질의방식은 일문일답으로 하되 위원당 질의시간은 답변시간을 포함하여 본 질의 및 보충질의 총 30분을 초과할 수 없음
 - 모든 위원의 본질의 종료 후 보충질의 실시
 - 위원당 부여된 시간 내 보충질의 횟수 제한 없음
- 예) 본질의 20분 소요 → 보충질의 10분 가능

□ **인사청문 경과 보고**

○ 인사청문 경과보고서 기재 사항

- 심사결과 : 인사청문 개요, 특별위원회 활동 경과, 인사청문 실시 내용, 대표이사 후보자 적격 여부 등
- 첨부사항 : 대표이사 후보자 이력서, 인사청문특위 명단, 인사청문 실시계획서, 자료 미제출 사유 및 서면질의 답변서 등

○ 인사청문 경과는 본회의에 보고(폐회 또는 휴회 중인 때에는 의장에게 보고)하고, 의장은 이를 구청장에게 송부

○ 인사청문 결과는 구청장의 대표이사 임명 권한을 기속하지 않음

4 행정 사항

- 후보자 등 출석 요구서 통지, 서면질의서 송부 기한 준수
(청문회 개최 5일 전까지 의장을 통하여 대상자에게 송부)
- 인사청문대상자의 서면질의서 제출 기한 준수
(청문회 개최 2일 전까지 대상자는 위원장에게 제출)

<금천문화재단 대표이사 후보자 인사청문회 추가 자료제출 요구목록>

요구 자료명	비 고
<ul style="list-style-type: none"> ○ 대표이사 채용 1차 접수자 전원 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 접수인원 및 1차 서류전형 심사 평가표(평가 점수 포함) ○ 대표이사 채용 2차 면접자 전원 <ul style="list-style-type: none"> - 2차 면접자 심사 평가표(평가 점수 포함) - 평가 기준 - 지원자의 전직업과 현직업(주요 이력 포함) ○ 임원추천위원회 명단과 회의 안건 및 속기록 ○ 역대 문화재단 대표 <ul style="list-style-type: none"> - 대표 직전 직업 - 대표 근무 기간 - 대표 직전 거주주 - 주요 경력 - 계약 연봉 ○ 전체 지원자 채용 면접 심사 대상자의 자기소개서 및 직무수행계획서 ○ 금천문화재단 구체적인 주요사업 ○ 금천문화재단의 조직도 및 구체적인 업무분장 ○ 금천문화재단 이사회 회의록(2022~2023) ○ 2022년, 2023년 문화재단 성과보고서(2개 연도) ○ 최종후보자 3인 심사자료 ○ 최종후보자 3인 서류(이력서, 자기소개서 등 제출서류) ○ 금천문화재단 대표이사 임용서류로 제출한 이력서 ○ 금천문화재단 대표이사 임용서류로 제출한 직무수행계획서 ○ 금천문화재단 대표이사 후보자 지원서류 일체 ○ 후보자 서류심사 제출자료(자기소개서 및 직무수행계획서 등 제출자료) 	<p>금천문화재단</p>

요구 자료명	비 고
<ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 5년동안 소속하였던 기관에서 본인의 구체적인 업무내역서 ○ 최근 근무지 정관 및 관련단체현황, 조직도(부서업무분장 포함) ○ 최근 근무지 경영평가서(2021. 2022) ○ 후보자의 수상내역 ○ 문화예술분야 경력내역 및 증빙서류 ○ 프랑스문화원 문화관 직무기술서 및 증빙서류 ○ 한국문화예술회관 직무기술서 및 증빙서류 ○ 프랑스 니스 대학원 성적 확인 증명서 ○ 한국문화예술회관 기관·경영 평가 결과(6년간) ○ 2022 해외연수 결과보고서(한국문화예술회관) ○ 최근 3년간 기부액 ○ 최근 3년간 헌혈기록 ○ 이외 3년간 사회공헌 참여 자료 ○ 주 프랑스문화원 문화관으로 근무한 기간과 업무 내용 ○ 공직자 근무 시 징계여부(있다면 사유와 처벌내용) ○ 등·초본 및 가족관계증명서 ○ 한국문화예술회관 연합회 경영평가 자료(최근 3년 자료) 	<p>후보자 (한국문화예술회관)</p>

질의요지서

금천구 인사청문특별위원회

질의위원명		소속상임위	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수익 창출, 예산 절감 등 재정 운영 강화 방안 ○ 현안 과제 중 최우선 해결 과제와 그 해결 방안 ○ 지역 문화 진흥 추진 방안 ○ 조직구성원 관리 방안 ○ 문화예술 전문 기관의 경영 계획(조직관리, 의사소통, 위기관리 분야별) ○ 생활문화 저변 확대 방안 ○ 문화예술을 매개로 한 사회적 가치 확산 방안 ○ 지역사회 문화예술 분야 공익사업 확대 방안 ○ 인사청문요청 사유서 근거하여 질의 ○ 문화재단 임원 및 직원 현황에 관하여 ○ 금천구 문화예술 활성화 방안에 관하여 ○ 유사기관과 차별화된 정체성 확립 방안에 관하여 ○ 문화재단의 현 사업 개선 방안에 관하여 ○ 금나래아트홀 등 문화재단 관리 시설물의 대관 및 운영 관련 			

질 의 요 지 서

금천구 인사청문특별위원회

질의위원명		소속상임위	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 청렴도, 선거중립, 공정한 채용 등 금천문화재단 윤리경영 강화 방안 ○ AI와 관련한 후보자의 소신 및 문화재단과 금천구 활용 방안 ○ 청소년 전용 문화공간 등 다양한 문화공간 확보를 위한 방안 ○ 전 근무지에서의 근무 이력 ○ 금천구 지역 문화 특색 파악 여부 ○ 금천문화재단 성장과 발전에 대한 포부 ○ 금천문화재단 대표이사 자격조건 및 역량 점검 ○ 후보자의 업무이력과 문화·예술 분야와의 관련성 및 전문역량 ○ 문화재단 업무 적합성 관련 ○ 대표이사 전문성 관련 ○ 재단 직원 처우 개선 관련 ○ 금천문화재단 대표이사로 지원 동기 ○ 문화재단 경영 목표는 무엇인가? ○ 문화재단 운영부분에 대해 SWOT기법 분석 			

질 의 요 지 서

금천구 인사청문특별위원회

질의위원명		소속상임위	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 금천문화재단의 내부적인 문제점은?(행정사무감사 관련) ○ 후원회 운영 방안 ○ 금천문화회관과 금천문화재단이 각각 운영되고 있는 것에 대한 후보님의 견해 ○ 금천구 대표 행사 중 하나인 정조대왕 능행차 공동재현 행사 관련 ○ 금천문화재단의 인사·조직 관리 관련 ○ 금천문화재단 복리후생 증진 방안 및 문화소의계층에 대한 향유 방안 ○ 금천문화재단의 사업과 예산 관련 경쟁력 강화 방안 ○ 인사청문 요청사유서에 근거하여 일반론적 질의 ○ 전 근무지에서의 업무이력·경영능력과 금천문화재단에의 적용방안 ○ 메타버스 등 비대면 문화 예술에 대한 후보자의 소신 및 금천구 적용 방안 ○ 문화·예술의 심리·정신치료 활용 등에 대한 후보자의 소신 및 추진 방안 ○ 금천구와 소통 필요성 관련 ○ 공공기관의 책임성 및 문화다양성 관련 			

선 서 문

선서,

인사청문대상자인 본인은 양심에 따라

숨김과 보탬이 없이 사실 그대로 말할 것을

맹세합니다.

2023년 11월 16일

금천문화재단 대표이사 후보자 서 영 철 (서영철)